

# Библиотечное ДѢЛО

[www.bibliograf.ru](http://www.bibliograf.ru)

№ 15 (105) '09



Президентская библиотека  
им. Б. Н. Ельцина

**РАСКРЫТИЕ ИСТОРИЧЕСКОГО КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ  
И ФОРМИРОВАНИЕ УВАЖЕНИЯ К ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ИСТОРИИ  
И РОССИЙСКОЙ ГОСУДАРСТВЕННОСТИ –**

**С ЭТОЙ ЦЕЛЬЮ В ПЕТЕРБУРГЕ ОТКРЫЛАСЬ ПРЕЗИДЕНТСКАЯ БИБЛИОТЕКА  
ИНТЕРВЬЮ С А. П. ВЕРШИННЫМ, ГЕНЕРАЛЬНЫМ ДИРЕКТОРОМ БИБЛИОТЕКИ**

6

*ЕЛЕНА СМОЛИНА*

**ОБЩЕРОССИЙСКИЙ КУЛЬТУРНЫЙ ЦЕНТР**

**ИДЕЯ И ИСТОРИЯ СОЗДАНИЯ ПРЕЗИДЕНТСКОЙ БИБЛИОТЕКИ**

11

*ЕЛЕНА РАХМАНОВА*

**НОВАЯ ЖИЗНЬ ИСТОРИЧЕСКИХ ЗДАНИЙ  
НЕМНОГО ИСТОРИИ**

14

*ЕЛЕНА ЖАБКО*

**ВИРТУАЛЬНЫЕ СОЦИАЛЬНЫЕ СЕРВИСЫ  
В СРЕДЕ ЭЛЕКТРОННЫХ БИБЛИОТЕК**

18

*СТАНИСЛАВ АЛЕКСЕЕВ, АЛЕКСЕЙ ВОРОНОВИЧ*

**ПРОЕКТ ПРЕЗИДЕНТСКОЙ БИБЛИОТЕКИ –  
«УЧЕБНИКИ ПО ИСТОРИИ РОССИИ»**

20

*АНАСТАСИЯ ЖУРАВЛЁВА*

**ПРИГЛАШЕНИЕ В УВЛЕКАТЕЛЬНОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ  
ПРОЕКТ «ТОЛЕРАНТНОСТЬ»**

22

*ЮРИЙ БАКМАН*

**«НАСТАЛО ВРЕМЯ, КОГДА МНОГОЕ ВОЗВРАЩАЕТСЯ...»**

24

*СТАНИСЛАВ МОРОЗОВ*

**ЗАМЕТКИ НА ПОЛЯХ**

**ДНЕВНИК ВЕЛИКОГО РУССКОГО ХИРУРГА И АНАТОМА И. В. БУЯЛЬСКОГО**

27

*ПАВЕЛ КИСЕЛЁВ*

**У ИСТОКОВ РОССИЙСКОГО ЗАКОНОТВОРЧЕСТВА  
ЭЛЕКТРОННАЯ КОЛЛЕКЦИЯ ПРАВОВЫХ ДОКУМЕНТОВ**

29

*ЕВГЕНИЙ НЕГИНСКИЙ*

**ПЕРВЫЙ РЕГИОНАЛЬНЫЙ ЦЕНТР ГОТОВ К РАБОТЕ  
ОПЫТ РАЗРАБОТКИ И ВНЕДРЕНИЯ**

31

*ЮРИЙ БУТАКОВ*

**КРИТЕРИИ ФОРМИРОВАНИЯ КОНТЕНТА**

**ОСНОВА – УНИКАЛЬНЫЕ ИНФОРМАЦИОННЫЕ РЕСУРСЫ РЕГИОНА**

33

*СЕРГЕЙ БАСОВ, SERGIO BASOVAS*

**С ПУТИНЫМ НА ДРУЖЕСКОЙ НОГЕ  
ОБЪЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

36

**ПРИОРИТЕТЫ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ**

**О ВОССТАНОВЛЕНИИ БИБЛИОТЕКИ В ЮЖНОЙ ОСЕТИИ**

39

**«ТОЛСТЫЕ» ЖУРНАЛЫ В БИБЛИОТЕКАХ РОССИИ** Выпуск 3-й

41



**Издатель:** Член РБА  
ООО «Агентство Информ-Планета»  
**Главный редактор**  
Татьяна Филиппова  
**Директор**  
Мария Ковалёва  
**Директор по развитию**  
Елена Рощина  
**Литературный редактор**  
Яна Михневич  
**Редактор**  
Яна Рябинина  
**Дизайн и верстка**  
Андрей Филиппов

Представительство в Москве:  
**Ответственный редактор**  
Слава Матлина

**Подписка:**  
по Каталогу Роспечати  
индексы **81774, 45904**  
по каталогу Почта России  
индекс **63482**,  
по Объединенному Каталогу  
(Пресса России)  
индекс **44152**

**Розница:** Книжный салон РНБ  
СПб., Садовая ул., 20, тел. (812) 310-4487

**Для писем:** 191119, СПб., а/я 133

Тел./факс: (812) 764-3380, 764-1580.

Тел.: (812) 764-7526, 764-6513.  
(499) 163-4942.

E-mail: [bibliograf@inbox.ru](mailto:bibliograf@inbox.ru)  
[matlina@mail.ru](mailto:matlina@mail.ru)

**[www.bibliograf.ru](http://www.bibliograf.ru)**

Издание зарегистрировано  
Министерством РФ по делам печати,  
телерадиовещанию и средствам массовой  
коммуникации ПИ №77-13082 от 15.07.2002  
Учредитель: Татьяна Филиппова

ISSN № 1727-4893

Мнение редакции по тем или иным вопросам  
может не совпадать с мнениями авторов.

Редакция не несет ответственности за содер-  
жание рекламных материалов.

Никакая часть данного издания не может  
быть воспроизведена в какой бы то ни было  
форме без разрешения редакции.

191040, СПб., Лиговский пр., 56, «Г» оф. 205-207

1-я стр. обл. и др. фото: Анна Высочина

Отпечатано в типографии ООО «Политон»  
(Санкт-Петербург). Тираж 5500 экз.

© «Библиотечное Дело», 2009

# Зона доступа

*Я эту самую истину выкапываю, а в это время с ней что-то такое делается, что выкапывал-то я истину, а выкопал кучу, извините... не скажу чего.*

**Аркадий и Борис Стругацкие Сталкер**

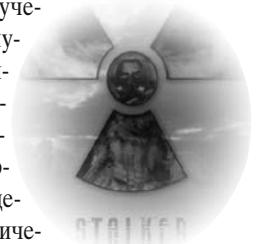
**И**НФОРМАЦИЯ, этот хрустальный идол двадцатого столетия, разбитый разросшейся грибницей Мировой Паутины на тысячи блестящих осколков, превратился из величайшей ценности сначала в ширпотреб, а потом и попросту в мусор. Каждый день мощные серверные «коллекторы» ведущих поисковых систем мира терабайтами перемальвают мутные воды заведомо ложной информации или информации крайне низкого качества, сливая её в Лету.

Девальвация столь непреложной когда-то ценности привела к тотальной потере доверия к любым средствам массовой информации. В 21 столетии исчезла разница между экраном и вращающимся барабаном стиральной машины. Смотреть можно и туда и туда — результат один — ощущение мутного транса. Молодые люди перестали смотреть телевизор, они больше не читают газет за завтраком, как их прадеды. Быть в курсе событий теперь не модно. Точнее, это попросту невозможно. Мир девальвированных информационных ценностей оставил человеку нового века только одну возможность — стать жертвой того или иного обмана.

Жертвой информационной войны всех против всех.

Более всего постинформационный кризис ударил по гуманитарным областям знания, по традиции, опирающейся, в первую очередь, на книжную культуру. Историки, филологи, лингвисты как по мановению волшебной палочки лишились своего базиса, превратились в бесполезную надстройку. Это немедленно породило столь популярную ныне «мифологию отрицания»: американцы не летали на Луну, Гагарин не первый человек в космосе, сражения на Куликовом поле не было. Да почти ничего не было. А если и было что-то, то совсем не то. Слышали? Нет? Посмотрите в Интернете. Там об этом много написано.

А вот понятие «культурный голод» в этой ситуации приобрело новое, более глубокое звучание. Знаю это из личного опыта. За время работы над, казалось бы, весьма специфическими проектами: «Этот день в военной истории» и «История мировых религий», встретился с почти маниакальной жадностью достоверной и непредвзятой информации, стремлением к получению ссылок на серьёзные научные работы, надеждой получить доступ к электронным версиям исторических источников. «Охота» за подобными ссылками уже сегодня превратилась в своего рода профессию. Дефицит серьёзных источников в сети чрезвычайно высок. Деятельность «информационных сталкеров» трудна и опасна — ведь по-настоящему ценную информацию строго охраняет безумный Электрический пёс Авторского права...



Именно поэтому открытие портала «Президентской библиотеки» стало важнейшим информационным событием последнего времени. Теперь тысячи и тысячи молодых людей в нашей стране и за её пределами смогут действительно получить доступ к редким и ценным историческим источникам, к специальной научной литературе по истории, истории дипломатии, военной истории, политической истории нашей страны. Наконец-то вместо унылых каталогов и урезанных списков научной литературы человек из любой точки земного шара увидит книгу своими глазами, осуществит своё конституционное право на доступ к достоверной информации.

Это — новый, важный этап в российской информационной политике.

Я уже там побывал. Советую.

**Данила Роцин, историк**

## РОССИЯ

### Москва. Редкие книги вор выносил из Ленинской библиотеки... в носках

Б» В Нагатинском суде Москвы начнутся слушания по делу 36-летнего украинца Вячеслава Гуткевича, нелегально заработавшего за пару лет больше двух миллионов рублей. Он занимался продажей старинных книг, которые крал из московских библиотек.

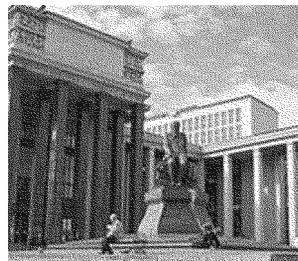
«Сделав фальшивый паспорт на имя Петра Альтмана, Гуткевич начал вояж по центральным библиотекам, — рассказывает старший следователь третьего отдела следственной части ГСУ при ГУВД по городу Москве Андрей Земцов. — Вначале ходил, чтобы примелькаться и втереться в доверие. Затем, когда библиотекари перестали обращать внимание на респектабельного (мошенник всегда хорошо одевался) «научного сотрудника», Гуткевич решился на воровство. Вначале он украл в общественно-политической библиотеке две книги Томаса Мора «Утопия» 1516 года издания стоимостью в 1 810 000 рублей. Дождавшись, когда библиотекарь уйдёт в архив, мошенник спрятал книгу под одежду и, сделав вид, что направляется в туалет, вышел».

Увидев, что афера прошла удачно, мошенник решил повторить свой «подвиг» уже в Ленинке. Сюда он пришёл с собственным паспортом. В библиотеке вору приглянулась поэма Тараса Шевченко «Гайда-

маки» 1841 года издания (цена — 90 тысяч рублей). Но просто так вынести книгу было невозможно — в зале находилось несколько библиотечкарей. Кроме того, перед уходом он должен был показать листок с отметкой о сдаче всех взятых книг. И Гуткевич придумал иной способ. Подобрал похожие по размеру и текстуре страницы из немецко-русского словаря, он лезвием вырезал страницы из «Гайдамаков», а вместо них вклеил «словарные». Ворованные странички засунул в носки — и был таков.

Точно так же грабитель вырвал страницы ещё из одной книги 1916 года издания (стоимостью 150 тысяч рублей), вклеив в неё сказку «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка».

Долго время никто не замечал подмены, но затем оперативникам ГСУ удалось выйти на «книголюба» и схватить его с поличным. Против него возбуждено уголовное дело по статье «Хищение особо ценных предметов».



### Санкт-Петербург. Директор Библиотеки РАН награждён медалью

Б» В Смольном 27 июля губернатор В. И. Матвиенко вручила государственные награды петербургским учёным, работникам высшей школы, учителям, врачам, энергетикам и машиностроителям, деятелям культуры и искусства.

«Среди вас — представители самых разных профессий. Но всех вас объединяет одно — вы подлинные профессионалы своего дела», — сказала В. И. Матвиенко, поздравляя петербуржцев с высокими наградами и званиями. «Ваш труд, ваше творчество, ваша общественная деятельность высоко отмечены не только в родном городе, но и в

стране, — отметила она. — В этих наградах — не только справедливая оценка ваших профессиональных достижений, но и признание заслуг Санкт-Петербурга». Среди награждённых — директор Библиотеки Российской академии наук Валерий Павлович Леонов, которому была вручена Медаль Ордена «За заслуги перед Отечеством» II степени. Поздравляем Валерия Павловича с наградой!



### Ярославская область. Библиотека в Мышкине дождалась ремонта

Б» Библиотека в Мышкине наконец-то дождалась ремонта. Здание обветшало, и ремонт был крайне необходим. В 2006 году здесь обрушились потолки. Теперь библиотека готова принимать всех желающих.

Эта библиотека — одна из старейших в области: в 2006 году она отметила 130-летие. Здесь хранятся автографы Бунина, Крылова, книги из наследия основателя библиотеки Фёдора Опочинина.

Предводитель уездного дворянства, правнук знаменитого Михаила Илларионовича Кутузова, Опочинин решил организовать библиотеку в 1875 году. За два года до смерти он передал сюда все свои книги, которые род Опочининых собирал больше ста лет.

По преданию, сюда приезжал, будучи цесаревичем, Александр III. В восстановленном Александровском зале теперь собирается мышкин-

ская интеллигенция — устраивают поэтические вечера, показывают спектакли.

А вот старинных книг осталось немного. В советское время часть из них была сожжена, другие вывезены. Что-то удалось вернуть, однако наиболее ценные экземпляры, говорят в Мышкине, библиотеки Москвы и Ярославля решили оставить у себя. Сейчас здесь только крохи из богатого наследия Опочинина. Приобретать же новые книги становится всё сложнее. Средств у библиотеки не хватает. Почти все новинки — это подарки гостей.



### Липецк. Областной детской библиотеке — 50 лет

Б» За полвека здесь сменилось несколько поколений юных читателей. По словам заведующей отделом рекламы Натальи Котиковой, абонементом пользуются восемнадцать тысяч человек. В библиотеке есть специальный отдел для родителей и педагогов.

Чтобы привлечь читателей, сотрудники постоянно обновляют книжные фонды, следят за новинками газет и журналов. Для малень-

ких липчан работают двадцать пять клубов по интересам. Большой популярностью пользуются занятия по компьютерной грамотности «Вундеркинд», творческая студия «Baby art» и уроки английского языка.

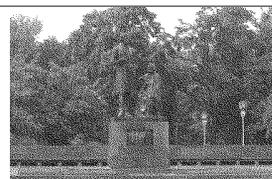


### Псков. Биобиблиографический указатель литературы об А. С. Пушкине

Б» Вышел в свет новый биобиблиографический указатель литературы «Здесь Пушкиным всё дышит и живёт». Издание подготовлено Псковской областной универсальной научной библиотекой к 210-летию со дня рождения А. С. Пушкина.

В указателе предпринята попытка средствами библиографии воссоздать картину пребывания А. С. Пушкина на древней Псковской зем-

ле, с которой он был тесно связан на протяжении всей своей жизни. В издании представлены работы известных российских пушкиноведов, таких как П. Е. Щеголев, Б. Л. Модзалевский, Т. Г. и М. А. Цыловские, А. М. Гордин, Б. Я. Басина,



С. С. Гейченко, труды сотрудников музея-заповедника А. С. Пушкина «Михайловское» и работы дореволюционных и современных псковских краеведов.

Вступительная статья написана Валентином Курбатовым — литературным критиком и литературоведом, членом Союза писателей Рос-

сии, академиком Академии российской словесности. Издание адресовано библиотечным работникам, студентам и преподавателям русского языка и литературы, широкому кругу читателей, интересующихся творчеством А. С. Пушкина.

### Киров. В Герценке будет филиал библиотеки им. Б. Н. Ельцина

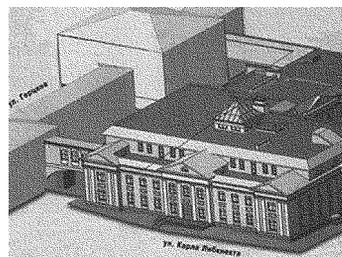
В пристрое Кировской областной библиотеки им. А. И. Герцена разместится филиал Президентской библиотеки им. Б. Н. Ельцина. На ремонт и строительство потратят порядка 160 млн рублей.

«В пристрое разместятся филиал Президентской библиотеки им. Б. Н. Ельцина, современный конференц-зал, отдел книгохранения, читальный зал и отдел абонемента, — рассказывает Светлана Будашкина, и. о. директора библиотеки им. А. И. Герцена. — Здание будет меньше по площади, чем те два, литературу из которых планируется сюда переместить».

Экономить место планируют за счёт использования стеллажей компактного хранения и за счёт ликвидации дублирующихся изда-

ний. «А то у нас уже сейчас 4 000 000 экземпляров книг — всё не помещается, — говорит Светлана Николаевна. — Книги находятся в разных зданиях, что создаёт определённые неудобства для читателей».

В новом здании обещают использовать новое оборудование, которое позволит сделать пребывание в Герценке и сотрудников, и читателей максимально комфортным.



### Пенза. КППФ против того, чтобы новую библиотеку назвали в честь Ельцина

КППФ и Союз коммунистической молодежи (СКМ) начали проведение акции «Против увековечивания имени Ельцина в названии библиотеки». На официальном сайте пензенского отделения КППФ проводится общественный опрос «Считаете ли возможным присвоение строящейся библиотеки в Арбеково имени Ельцина?»

«Чьё имя будет носить библиотека — решать вам, уважаемые жители Пензы! В нашей области есть и более значимые имена людей,

которые до конца своей жизни были преданы Родине», — говорится в обращении коммунистов к жителям города.

Библиотеку начали строить в конце июня. Общая площадь здания составит около 20 тыс. кв. метров. На строительство только в этом году выделено порядка 170 млн руб. Стройку планируется закончить к 2012 году.

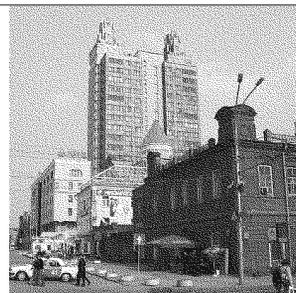


### Новосибирск. Библиотеки Новосибирска объединяются в одну Сеть

Компания «Энфорга» совместно с департаментом связи и информатизации мэрии Новосибирска завершила первый этап организации виртуальной частной сети (VPN) для городских муниципальных библиотек.

На первом этапе проекта сеть были объединены мэрия города и 8 библиотек в разных районах Новосибирска. В самом начале сотрудничества переговоры велись лишь с четырьмя новосибирскими библиотеками. Однако участие в проекте департамента связи и информатизации позволило увеличить количество подключённых точек до восьми, организовать доступ к сети Интернет в каждой из библиотек, а также объединить их виртуальной сетью.

Помимо выхода в Интернет, развитие информатизации в этой области даёт крупнейшим книгохранилищам Новосибирска возможность переводить свои фонды в электронный вид. Подключение муниципальных библиотек к сети является одним из мероприятий городской целевой программы «Электронный Новосибирск», которая была начата ещё в 2002 г.



### Кемерово. Кемеровская библиотека получила грант от фонда Прохорова

Кемеровская областная специальная библиотека для незрячих и слабовидящих по результатам конкурса социокультурных проектов «Новая роль библиотек в образовании» получила финансовую поддержку на реализацию проекта «Доступный Брайль».

Организатором конкурса выступил Фонд Михаила Прохорова (Благотворительный фонд культурных инициатив). В конкурсе принимали участие библиотеки Сибирского, Уральского и Дальневосточного округов, представившие образовательные проекты, направленные на поддержку образования.

Основной целью проекта «Доступный Брайль» является повышение уровня грамотности незрячих детей путём организации курсов по обучению чтению и письму по системе Брайля. В рамках реализации проекта будет издана рельефно-графическая азбука для обучения детей чтению и письму по системе Брайля. Презентация рельефно-графической азбуки запланирована в октябре 2009 года на областном семинаре «Информационные услуги и ресурсы для инвалидов по зрению».



### Улан-Удэ. В двух ведущих библиотеках Бурятии сменились директора

Директором Национальной библиотеки Республики Бурятия назначена Жанна Ильина. Объединённую детско-юношескую библиотеку возглавила Людмила Гармаева.

Оба новых директора — одни из самых опытных работников библиотечного дела в республике. Они выпускницы Восточно-Сибирского государственного института культуры.

Жанна Ильина трудовую деятельность начала библиотечкарем в Центральной городской библиотеке г. Улан-Удэ. Активно участвовала во внедрении новых форм библиотечной работы, является одним из

организаторов создания клуба городской интеллигенции. В 1993 году разработала инновационную методику преобразования справочно-библиографического аппарата библиотеки посредством внедрения предметизации. В 1997 году возглавила научную библиотеку ВСГАКИ. С 2007 года Ж. Б. Ильина — директор Государственной республиканской юношеской библиотеки им. Д. Батожабая. Под её руководством в 2008 году прошло первое в истории Юношеской библиотеки профессиональное мероприятие общероссийского уровня — Общероссийский научно-практический семинар «Библиотека. Информация. Моло-

дѣжь», был открыт зал популярной литературы, на базе которого действует Центр чтения молодой семьи. По инициативе Жанны Борисовны разработан долгосрочный проект «Библиотека без барьеров», начала его реализация. В этом году в Юношеской библиотеке открылся информационно-консалтинговый центр «Юность-Информ». Под руководством Жанны Борисовны в библиотеке введена автоматизированная система книговыдачи, создан электронный каталог, успешно проходит ретроконверсия фонда, установлена антикражная магнитная система, разработан проект установки системы видеонаблюдения. Крупным событием в культурной жизни республики стал организованный Жанной Ильиной в этом году интернет-мост между молодѣжью г. Улан-Удэ и г. Волгограда «Не забывая о прошлом, думаем о настоящем».

Людмила Гармаева в Государственной республиканской юношеской библиотеке им. Д. Батожабая работала с 1987 года: заведующей

абонементом, главным библиотекарем, заместителем директора. Была инициатором внедрения новых форм массовой работы в обслуживании юношества: «Бенефис читателя», научно-практическая конференция «Молодѣжь и книга». Ей принадлежат идеи празднования Общероссийского дня библиотек для библиотечарей ПТУ и ССУЗов на базе ГРЮБ, творческой лаборатории «Молодѣжь. Библиотека. Экология» и др. Разработанные ею программы неоднократно получали поддержку различных государственных и благотворительных фондов. Она также разработала целевую комплексную программу по изучению и пропаганде национальных культур народов, проживающих на территории Бурятии.

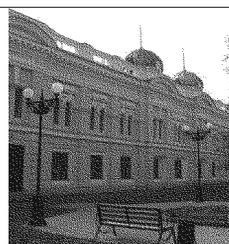


## Амур. Здание ОДБ будет отреставрировано

Старинное здание Амурской областной детской библиотеки отреставрируют; 1 августа был объявлен открытый аукцион на разработку проектно-сметной документации. Реставрация начнётся в 2010 году и продлится примерно полгода.

На ремонт здания придётся потратить около 60 млн рублей. Необходимо отремонтировать кровлю, фасады, заменить коммуникации, установить современную пожарную сигнализацию, новые окна и двери.

Здание областной детской библиотеки является памятником архитектуры. В последний раз капитальный ремонт проводился в нём 35 лет назад, в 1974 году. В начале XX века в доме находился один из магазинов торгового дома «И. Я. Чурин и Компания», затем здание заняло музыкальное училище. Детская библиотека поселилась в старинном доме с 1975 года.



## Магадан. Одной из самых крупных библиотек Колымы исполняется 40 лет

Образованная на базе городской детской библиотеки, существовавшей с 1949 г. Областная детская — одна из самых крупных библиотек Колымы. Её книжный фонд составляет около 190 тысяч экземпляров, количество читателей — более 16 тысяч человек. Фонды библиотеки комплектуются научно-популярной литературой для детей и подростков по всем отраслям знаний, художественными произведениями, книгами по педагогике, психологии, фото-, аудио- и видеоматериалами. Библиотека осуществляет методическую консультативную помощь

детским библиотекам области, библиотекам других ведомств, обслуживающим детей и подростков, педагогам внешкольных учреждений, детских кружков. Она является центром духовного развития личности ребёнка, его творческих начал, лабораторией для создания и накопления опыта по дополнительному образованию и развитию детей с трёхлетнего возраста. В ОДБ действуют различные клубы, кружки, программы. В школе для самых маленьких «Мальвина» ведётся работа по обучению детей чтению, подготовке дошкольников к первому классу.

## УКРАИНА

### Российско-украинский проект к юбилею Н. В. Гоголя

Культурным учреждениям Украины вручат подписанные Патриархом сертификаты на получение собрания сочинений Гоголя. Это издание выходит в свет в издательстве Московской Патриархии в год 200-летия великого русского писателя. Над выпуском юбилейного издания трудятся российские и украинские специалисты.

Тираж в 2 тыс. экземпляров будет печататься в равных долях в России и на Украине. Ожидается, что к концу 2009 года все 17 томов выйдут в свет.

Сертификаты, подписанные предстоятелем Русской православной церкви, будут вручать Патриарх Кирилл и митрополит Киевский и вся Украины Владимир. Их получателями станут образовательные и культурные учреждения, ведущие библиотеки России и Украины, а также видные политические, общественные и церковные деятели, мастера культуры.

К работе в рамках проекта будут привлечены сотрудники ведущих светских и церковных издательств, в том числе издательства «Художественная литература», издательства Сретенского монастыря. Российско-украинский проект осуществляется при поддержке киевского Благотворительного фонда «Богуслав» московского Некоммерческого партнёрства «Полтавское землячество».



## ЛАТВИЯ

### Русская библиотека готова назваться именем мэра

Единственная в Латвии Русская библиотека готова увековечить имя нынешнего мэра Риги Нила Ушакова, если Рижская дума сможет ей помочь. Сейчас библиотека жива лишь стараниями заведующей Тамары Гобрусевой.

Русская библиотека своим днём рождения считает 19 декабря 2001 года. Начиналось всё прекрасно: уютное помещение, стройные ряды книг, активные читатели, охотно откликавшиеся на мероприятия.

Увы, сейчас встречи и вечера проводить негде — за эти годы книги заполнили всё пространство. Уместить в 40-метровой комнатке 40 тыс. томов и обслужить более тысячи читателей — задача нереальная. Единственной в Латвии Русской библиотеке нужно помочь, найти для неё более просторное помещение.

Заведующая библиотекой Тамара Сергеевна Гобрусева выполняет обязанности и библиотекаря, и грузчика, и уборщицы. В своё время она

с красным дипломом закончила Московский библиотечный институт. Здесь она работает бесплатно, на голом энтузиазме, с утра до вечера, шесть дней в неделю. И с каждым из своих читателей общается по-доброму, вникает в его проблемы, старается помочь.

«Наша главная проблема — это помещение, точнее, его отсутствие, — говорит Тамара Сергеевна. — Сейчас вдохновляет то, что рижским мэром стал Нил Ушаков. Уж кому, как не градоначальнику, понять, насколько для русскоговорящих важна своя библиотека! И не только для них — 30% наших читателей латыши. Пожилые приходят, чтобы не забыть русский язык, молодёжь — чтобы русский вы-

учить. Приходят студенты — у нас хороший фонд учебной литературы, не всегда переведённый на латышский. Так что господин Ушаков сделал бы благое дело, и не только рижанам — к нам приезжают со всей Латвии. Мы востребованы, русские книги любят и читают. У нас есть уникальные книги, которые нигде больше в Риге уже не найдёшь. Мы должны жить, ведь мы — единственные!»



## ГЕРМАНИЯ

### В Германии появится библиотека в виде боевой космической станции

В Германии на территории университета Дуйсбург-Эссен планируется построить «космическую» библиотеку. Здание будет иметь шарообразную форму и напоминать боевую космическую станцию «Звезда смерти» из культовой киноэпопеи «Звёздные войны».

Помимо книгохранилищ, внутри объекта расположатся офисы. Общая площадь здания составит 28 000 кв. метров.

Проект, разработанный немецким архитектурным бюро «Green! Architects», предполагает использование экологически безопасных технологий. Само здание будет потреблять в два раза меньше энергии, чем это допускается европейскими нормами.



## АВСТРИЯ

### Обнаружены два неизвестных произведения Моцарта

В австрийском Зальцбурге, на родине Вольфганга Амадея Моцарта, исполнили ранее неизвестные произведения великого композитора. Две фортепьянные композиции долгое время хранились в архиве Международного фонда Моцарта, однако их авторство приписывалось другому композитору.

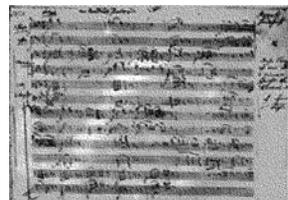
Как полагают исследователи, новооткрытые произведения В. А. Моцарта написал в возрасте 7 или 8 лет. Эти работы записал отец будущего великого композитора, поскольку юный гений тогда ещё не владел нотным письмом.

В сентябре 2007 года в одной из библиотек Франции был обнаружен ещё один черновик неизвестного произведения Моцарта с подписью автора. Уникальная находка была сделана исследователями творчества знаменитого композитора в г. Нант на севере Франции.

Найденные нотные рукописи представляли собой набросок ранее неизвестной мелодии, которую В. А. Моцарт по каким-то причинам не

успел доработать. По оценкам специалистов, черновик был написан после 1787 г., за несколько лет до смерти композитора в 1791 г. Находка является довольно редкой, на аукционе сочинение могло бы стоить до \$100 тыс.

Рукопись была передана в библиотеку в составе частной коллекции авторитетного «охотника за автографами» XIX века Алоиса Фукса и оставалась недоступной для исследователей более века — до тех пор, пока библиотека не провела несколько лет назад масштабную ревизию архива и не перевела его в электронный вид. Сотрудники библиотеки обратились к специалистам за экспертизой подлинности, и те обнаружили, что найденный нотный лист содержит отрывок из незаконченного произведения В. А. Моцарта.



## ИТАЛИЯ

### Во Флоренции может появиться футуристический мост-библиотека

Итальянское архитектурное бюро «Gruppo Giovani Architetti Firenze» предложило несколько проектов, которые можно назвать довольно провокационными с точки зрения классических представлений об архитектуре.

Одним из этих проектов является новое здание Национальной библиотеки, которое должно расположиться над рекой Арно на специальных опорах и, таким образом, выполнять функцию моста. Сооруже-

ние сделано в футуристическом стиле и выбивается из окружающего архитектурного ансамбля.

Кроме того, архитекторы предлагают соорудить новую стеклянную крышу для галереи Уффици и убрать главный символ Флоренции — купол собора Санта-Мария-дель-Фьоре. О реакции городских властей на указанные проекты пока ничего не известно.

## США

### В Техасе библиотекари обнажились ...для восстановления библиотек

В американском Техасе библиотекари ломают все стереотипы, обнажаясь для фотосессий и демонстрируя свои татуировки — а всё для того, чтобы собрать деньги на благие цели и восстановить библиотеки.

Фривольные фотографии библиотекарей будут помещены на календари, продажей которых займется Техасская ассоциация библиотек (TLA). Библиоте-



карь Шон Микса (Shawne Miksa) говорит, что эта акция призвана заставить людей обратить внимание на проблемы библиотек. Микса, как и другие её коллеги, стала фотомоделью, и её фотография, где она обнажила свою татуировку в самом низу спины, будет в календаре на 2010 год.



# Раскрытие исторического культурного наследия и формирование уважения к отечественной истории и российской государственности —

с этой целью в Петербурге открылась Президентская библиотека

**Решение о создании Президентской библиотеки вызвало в библиотечном сообществе неоднозначную реакцию. Особенно после того, как законом за ней был закреплён статус национальной. Нужна ли стране третья национальная библиотека? На этот и другие вопросы сегодня отвечает генеральный директор Президентской библиотеки им. Б. Н. Ельцина, доктор юридических наук, профессор Александр Павлович Вершинин.**

— Александр Павлович, стало ли для Вас как профессионального юриста назначение на пост генерального директора президентской библиотеки неожиданностью или это логическое продолжение вашей карьеры?

— Определённая логика в этом назначении есть. Я давно занимаюсь информационными технологиями в сфере правовых отношений. Компьютер для меня является важным инструментом и в моих научных исследованиях, и в моей практической работе. В своё время я изучал письменные документы и, получив редкую для России Гумбольдскую стипендию для стажировки в Германии, предполагал, что и там продолжу работу над этой темой. Однако там я понял, что тему необходимо расширить, так как появились и стали широко использоваться другие носители информации. Я стал изучать электронные доказательства, занимался этим достаточно долго и в 2000 году издал книгу «Элек-

тронный документ»<sup>1</sup>. Так что с цифровой, электронной средой знаком — и как пользователь, и как исследователь.

Кроме того, как известно, целью создания Президентской библиотеки является сбор, оцифровка, хранение и предоставление в пользование документов и материалов по истории России, теории и практике российской государственности, истории права, что тоже является предметом моих научных интересов.

— Знаете, это была настоящая интрига для библиотечного сообщества — кто возглавит Президентскую библиотеку? Назывались многие известные в библиотечном деле имена. Ваше назначение стало определённой неожиданностью. Не опасались ли Вы брать-

ся за совершенно новый проект? Или вся совокупность накопленных знаний и опыта давали Вам уверенность в том, что Вы сможете сконцентрироваться на новом деле и «выстроить» библиотеку, аналогов которой пока нет?

— Мне не раз приходилось менять сферу деятельности, и каждый раз было необходимо концентрироваться, чтобы достичь определённого результата. Пришлось переходить от изучения законодательных и информационных проблем, чтения лекций в качестве гостевого профессора в зарубежных университетах к практической внешнеэкономической деятельности — несколько лет я работал заместителем Торгового представителя в Герма-

Александр Павлович Вершинин окончил с отличием Юридический факультет ЛГУ имени А. А. Жданова в 1983 г., поступил в аспирантуру на кафедру гражданского процесса и в ноябре 1986 г. успешно защитил кандидатскую диссертацию, а в апреле 1998 г. — докторскую диссертацию. Александр Павлович Вершинин — талантливый, активно работающий учёный, перу которого принадлежат более ста двадцати научных работ, в том числе несколько монографий по актуальным проблемам гражданского процессуального, коммерческого и международного права; целый ряд публикаций написаны им на немецком языке. В 1989–1990 гг. и 1992–1994 гг. он проходил стажировку и вёл научно-исследовательскую работу в университетах Гамбурга и Регенбурга (Германия). В 2000 г. он был приглашен в качестве гостевого профессора в Венский университет, а в 2008 г. — в Латвийский университет (г. Рига). В 2002–2005 гг. работал заместителем Торгового представителя РФ в Германии. В 2006–2009 гг. руководил межкафедральной магистерской программой юридического факультета по энергетическому праву. В 2007 г. занял должность заместителя декана юридического факультета по международным делам. Александр Павлович — член диссертационного совета Санкт-Петербургского государственного университета по защите диссертаций на соискание учёной степени доктора юридических наук, член редколлегии информационного бюллетеня «Юридическая практика».

С мая 2009 года — Генеральный директор Президентской библиотеки им. Б. Н. Ельцина.



нии. Затем я занимался правовыми вопросами энергетики, результатом чего стала разработка межкафедральной магистерской программы «Правовое регулирование отношений в сфере энергетики» — это довольно новое явление на образовательном ландшафте России. При смене сферы деятельности в её основе всегда была аналитическая работа и систематизация информации.

— Александр Павлович, а с чего начался Ваш путь в науку? Какой была тема Вашей кандидатской диссертации?

— Первая тема моих научных изысканий была связана с юридической методологией. Называлась она «Содержание гражданских процессуальных правовых отношений». Суд, правосудие — это познавательная деятельность. Говоря «правосудие», мы должны подразумевать, что суд не просто вершит и решает чью-то судьбу по закону, но ещё и отыскивает истину. Правосудие не только от слова «право», но ещё и слова «правильность» информации.

— И вы проводили исследования на основе нашей российской судебной практики?

— Да, я занимался отечественным процессом и, в частности, историей российского гражданского процесса. Но так как я много работал за границей, мне удалось использовать многие сравнительные характеристики различных судебных систем, и это было очень полезно. И информатикой я стал заниматься потому, что познакомился с зарубежными технологиями.

Логическим продолжением этой темы стала докторская диссертация об упрощении и ускорении судебной деятельности.

— И всё-таки от гражданского Вы ушли к энергетическому праву...

— В отечественной экономике энергетика занимает особое место, а специалистов по правовым отношениям в этой отрасли у нас мало. Поэтому и было принято решение об открытии магистратуры на юридическом факультете Петербургского университета, которая носила бы комплексный характер и охватывала разные специальности. Уже состоялось несколько выпусков, эти специалисты очень востребованы, и сейчас мы думаем об организации институ-

та на базе факультета энергетического и информационного права.

— Вы говорите «мы думаем» — значит, после перехода в Президентскую библиотеку узы, связывающие Вас с университетом, не разорвали?

— Нет, не разорвал. Конечно, должность заместителя декана по международным делам пришлось оставить. Хотел бы продолжить преподавательскую деятельность, так как не могу бросить своих студентов, хотя сейчас вижу, что это очень сложно. Очень много забот здесь, настолько много, что концентрироваться на остальном времени не хватает, а преподаватель всегда должен следить за законодательством и литературой. Законодательство меняется, надо за ним следить, появляются новые учебные источники, литературу тоже надо читать...



— Чувствуете ли Вы сейчас необходимость изучения собственно библиотечного дела, приобретения третьей, после юриста и торгпреда, специальности?

— Я не думаю, что буду приобретать третью специальность, потому что главное для меня здесь — это предмет, связанный с исследовательской деятельностью в целом. Даже когда я занимался изучением судебной практики, то суд, работу судьи рассматривал прежде всего как познавательную деятельность. Что ещё важнее — предметом этой деятельности является история, развитие российской государственности, и к этому предмету я буду подходить как юрист, который изучал с первого курса историю государства и права.

— Можно быть классным специалистом, собрать прекрасную библиотеку, оцифровать архивы, но если не будут применены библиотечные технологии, вся информация окажется под спудом...

— Я библиотеку рассматриваю как средство познавательной и информационной деятельности. Конечно, при-

дётся более детально изучить библиотечную деятельность, но всё-таки я хотел бы рассматривать поисковый информационный инструментарий более широко. Наше название — «Президентская библиотека», но это не библиотека в привычном смысле этого слова; это и электронный архив, и просветительский центр, и музейный объект, и научное учреждение, здесь будет создан Учёный совет. Кроме того, к работе уже приступили профессионалы, которые одинаково хорошо владеют и информационными, и библиотечными технологиями.

— Предполагаете ли вы заниматься образовательными программами?

— Да, возможно здесь будет открыт образовательный библиотечный центр, где мы будем обучать библиотекарей, которые работают в других регионах, высоким технологиям, давать им необходимую информацию. Если говорить о научных и образовательных программах, то в первую очередь будут реализовываться проекты, связанные с историей российского государства. Например, если всё удастся, 1 сентября мы проведём своеобразный День знаний для студентов: они смогут осмотреть читальные, выставочные, мультимедийные залы, которыми располагает библиотека, ознакомиться с методологическим инструментарием исторической науки. Библиотека при этом будет представлена в виде одного из таких инструментов. Раньше, когда мы писали диссертации, мы говорили: «Провёл какое-то время в Ленинке, специально съездил», то есть библиотека всегда воспринималась не просто как хранилище документов и книг, а ещё и как реальный инструмент, который помогает создавать научные труды. Я всегда буду благодарен работникам Российской национальной библиотеки: свою первую диссертацию я написал на Садовой.

— Вы много работали в разных библиотеках, имеете возможность сравнивать. Что для вас кажется главным в организации обслуживания?

— Прежде всего, доступность и скорость. Я предпочитаю пользоваться библиотеками, где фонды максимально открыты, поэтому мне и нравилось работать в публичной библиотеке им. М. Е. Салтыкова-Щедрина. Там авторефераты диссертаций были в открытом доступе. ▶

В конце 1980-х – начале 90-х меня удивили библиотеки университетов Германии, где был широкий свободный доступ к фондам. А уже в середине 1990-х на юридическом факультете нашего университета началась большая работа по автоматизации библиотеки факультета, и сегодня это не только современная библиотека, но настоящий научно-информационный центр, востребованный студентами и преподавателями (трудно поверить, но до этого ценнейшие книги библиотеки хранились в сырых помещениях туалетных комнат!).

Современные технологии как раз и позволяют упростить многоступенчатую, рутинную процедуру поиска и заказа книги, ускорить работу.

Недавно в рамках российско-германского диалога я посетил Баварскую государственную библиотеку, которая в сотрудничестве с Государственной библиотекой в Берлине и Немецкой национальной библиотекой составляет «Виртуальную национальную библиотеку Германии», познакомился с методами её работы. В 1997 году в Баварии был основан «Мюнхенский центр оцифровки документов», и за десять лет там оцифровали 40 000 документов. В 2007 году было объявлено о сотрудничестве библиотеки с компанией Google по оцифровке единиц хранения, на которые не распространяется авторское право. Это позволило им прибавить темп, и 40 000 документов они уже оцифровали за последние полгода.

— Если говорить о создании электронных библиотек как о дополнительной возможности расширения доступа к информации, знаниям, культуре, то очевидно, что скорость их создания и качество коллекций во многом зависят от уровня кооперации крупнейших книжных хранилищ. Как Вы планируете строить сотрудничество с двумя другими нашими национальными библиотеками?

— Оно основано на законе. В Законе «О библиотечном деле» сказано, что национальные библиотеки должны взаимодействовать между собой на основе координации и кооперации.

Уже сегодня Президентская библиотека имени Б. Н. Ельцина активно сотрудничает не только с Российской государственной библиотекой и Российской национальной библиотекой, но и с

Тюменской областной научной библиотекой им. Д. И. Менделеева, Российским государственным историческим архивом, Государственным архивом Российской Федерации, а также с архивами Администрации Президента, федеральных органов законодательной, исполнительной и судебной власти, архивами политических партий и общественных объединений, с крупнейшими библиотеками и общественными организациями в других странах.

— А какие конкретные формы будут у этого партнёрства? Скажем, ведущие российские библиотеки создали Национальный информационно-библиотечный центр «ЛИБНЕТ», существует Ассоциация региональных библиотечных консорциумов АРБИКОН, есть и множество других вариантов взаимодействия. Планируете ли Вы подключать к ним Президентскую библиотеку или, может быть, предложите свои проекты?

— Да, мы будем включаться во все общие проекты, предоставляя свои ресурсы. Но одно дело — объединение ресурсов, а другое — создание новых продуктов. Мы будем создавать новые продукты. Мы будем брать у партнёров бумажные носители, их оцифровывать и создавать новый электронный продукт.

— А как будут использоваться ресурсы, создаваемые в филиалах?

— Дело в том, что ресурсы, созданные на основе местных региональных бумажных баз документов, будут доступны и в наших читальных залах, и в региональных. Часть из них будет размещена на нашем сайте.

— Согласно Положению о библиотеке, она должна оказывать методическую помощь филиалам и библиотекам в регионах. Вы уже разрабатываете механизм оказания этой помощи?

— Что касается филиалов, то их сначала надо создать. Более 20 регионов уже заявили, что они работают над созданием центров, филиалов Президентской библиотеки. Всего запланировано создание более 80 филиалов.<sup>1</sup> Кроме того, мы будем создавать читальные залы Президентской библиотеки в различных учреждениях (в т.ч. за рубежом).

— Вы не считаете, что это будет дублировать существующую библиотечную сеть, и не разумней ли было эти деньги направить на её развитие?

— Я так не думаю. Мы должны понимать: для того чтобы создать нечто принципиально новое, нужно сконцентрировать дополнительные материальные и организационные ресурсы. Это может сделать президент.

Хочу привести историческую аналогию. Известно, что в начале XIX в. Императорская публичная библиотека была передана из ведения Императорского кабинета в Министерство просвещения. Но средств, выделяемых Министерством, катастрофически не хватало, и тогда, в середине XIX в. по настоянию Модеста Андреевича Корфа, который, кстати, был юристом, она вновь была возвращена в ведомство Императорского двора. Это позволило вдвое увеличить штатные ассигнования и дать ей новые возможности для развития. Императорская публичная библиотека стала успешно конкурировать с ведущими европейскими библиотеками.

Нечто похожее происходит и сейчас. С одной стороны, осуществляется патронаж библиотеки на самом высоком государственном уровне, а с другой — сам по себе статус Президентской библиотеки вызвал общественный интерес к библиотечному делу в целом, а региональные власти проявляют необходимую инициативу, чтобы «быть на уровне»... В вашем журнале было написано, что организация филиалов ПБ вызвала в регионах настоящий «библиотечный бум»<sup>2</sup>.

— То есть это вопрос престижа для регионов?

— Это один из побудительных мотивов, хотя есть и другие мотивы, которые связаны с объединением финансовых ресурсов, региональных, федеральных, потому что в данном случае, филиальная сеть будет развиваться благодаря и региональным бюджетам, и федеральному.

— Александр Павлович, уже отрегулированы правовые вопросы организации филиалов и региональных центров? Определён ли их статус, сформирована ли модель? Возникает множество вопросов, связанных с условиями аренды помещений, приобретением техники, набором персонала.

— Мы сейчас уточняем проект типового положения о филиале. Надеемся, что во время осеннего совещания руководители региональных библиотек один из дней смогут провести в нашей биб-

блиотеке, где мы обсудим эти общие вопросы создания филиальной сети, и взаимодействия этой сети с региональными библиотеками, может быть, прием какие-то общие решения.

В вопросах организационного содействия, выделения помещений региональные руководители идут нам навстречу. Конечно, для того чтобы соединить все филиалы с нашим терминалом, объединить их в одну сеть, которая будет эффективно работать, требуются определённые технологии. Ещё раз подчеркну, что Президентская библиотека — это не библиотека в традиционном понимании этого слова, это электронные информационные технологии и ресурсы, которые создаются. Нужны немалые средства, которые можно было бы инвестировать в новые технологии, но поскольку это делается впервые, трудно всё просчитать и всё предусмотреть.

Когда мы инвестируем в новые технологии, это всегда заканчивается прорывом. Могут быть какие-то отступления, ошибки, но инновационный путь редко предсказуем, обычно он связан с риском.

— *Первым всегда труднее, это понятно. Скажите, а какова внутренняя идеология формирования вашего фонда? Существуют такие книги, которые интересуют трёх-четырёх человек, а оцифровка каждой такой книги — достаточно дорогое удовольствие. Может, разумнее отослать человека к первоисточнику, а не создавать электронные копии таких узкоспециальных книг, рассчитанных на единичных читателей? Каков принцип отбора источников для оцифровки?*

— Над содержанием фонда библиотеки работал оргкомитет, в составе которого были созданы рабочие группы, в частности группа по формированию контента. Были выбраны 40 000 учётных единиц книг, которые подверглись сканированию и стали частью электронной библиотеки. Над этим трудились историки и архивисты. Половина — это документы из Российского государственного исторического архива, вторая половина — документы из РГБ. По мнению специалистов, они будут интересны более-менее широкому кругу, но прежде всего — специалистам, историкам, тем, кто профессионально занимается историей Российского государства.

Целью и предметом деятельности нашей библиотеки являются: формирование общегосударственного хранилища и информационного ресурса в виде представленных в электронно-цифровой форме произведений и документов по истории, теории и практике российской государственности — это первая часть контента. Вторая — документы по русскому языку. Для того чтобы из всего массива выбрать необходимые документы, создаётся Учёный совет из специалистов по истории российского государства, по русскому языку, по информационному регулированию и праву, которые и будут заниматься отбором источников.

Возникают некоторые проблемы, связанные с авторским правом, при оцифровке современной литературы. Мы сейчас пытаемся их решать, создавать механизмы, позволяющие без ущерба для нас и без нарушения авторского права получать документы, сканиро-

ванное сообщество, специалистов в сфере интеллектуальной собственности, а в рамках нашего Учёного совета мы будем заниматься усовершенствованием информационного законодательства в целом.

В ходе правоприменительной практики всегда возникает множество вопросов, обнаруживаются ошибки, которые законодатель должен исправить.

По моему мнению, IV часть ГК имеет важное значение для развития законодательства с учётом новых реалий, привнесённых в нашу жизнь новыми технологиями, а также для защиты права интеллектуальной собственности. Принятие дополнений к ГК было сделано с учётом требований международного права.

— *А что насчёт современных учебников по истории? Издаётся их множество, и чтобы даже бегло познакомиться с каждым, пришлось бы со-*



вать, хранить и делать их доступными для пользователя.

— *Александр Павлович, хотелось бы узнать Ваше мнение как юриста о IV части Гражданского кодекса, которая существенно ограничила возможности библиотек в работе с цифровыми документами: вне закона, фактически, оказались электронная доставка, копирование, выдача на дом и публичная трансляция мультимедийных документов, аудио- и видеофайлов.*

— На мой взгляд, требуется дальнейшая систематизация всего законодательства. Для этого, со своей стороны, мы постараемся подключить юридиче-

*брать целую библиотеку. А стоят они недёшево. Будете ли вы их оцифровывать, чтобы сделать доступными для студентов и преподавателей?*

— На выставке, которую мы организуем ко Дню знаний, будут представлены учебники по истории России. Надеюсь, что на сайте удастся разместить и новейшие книги, которые являются объектами авторского права. Нам придётся договариваться с издательствами, которые, конечно, заинтересованы в том, чтобы книги покупали, а не размещали в открытом доступе. Сейчас разрабатываются варианты и условия таких договоров. Существует ещё одна

проблема. До появления Президентской библиотеки уже были переведены в электронный формат огромные массивы информации. Свести их воедино и сделать доступными через наши каналы очень сложно. Как их сканировали, какое использовали программное обеспечение, где они находятся? Нам сделаны были подарки — очень интересные оцифрованные документы, но у нас они не читаются. Предстоит решить ещё очень много вопросов, связанных с унификацией процессов, совместимостью форматов и созданием единой машиночитаемой базы. Это и есть задачи кооперации внутри библиотечной системы.

— *Не кажется ли Вам, что эта проблема ещё шире, чем вопросы библиотечного взаимодействия? Информационные технологии развиваются столь стремительно, что через несколько лет могут измениться и носители информации и средства их прочтения?*

— Сфера библиотечного дела является хорошей базой для внедрения новых информационных технологий. Но вопрос о цифровом будущем, конечно, не решается однозначно. Технологический прогресс идёт стремительно, и это приводит к замене носителей информации другими, более совершенными. Книги, рукописи — самоценны, они должны оставаться всегда. А появление новых технических средств приводит к тому, что периодически всю информацию, существующую в электронном виде, приходится перезаписывать на новые носители.

— *Знаете, сегодня Президентскую библиотеку называют «фантомом».*

— В каком смысле фантомом?

— В прямом. Как нечто нереальное, мираж, призрак... Библиотека была открыта, но посмотреть, пощупать, понаять, что это такое, пока нельзя.

— Императорскую библиотеку тоже не сразу открыли для широкой публики. Это тоже был фантом?

— Мне кажется, это немного другая история. Библиотека работала, формировались фонды, поступали книжные коллекции. Потом война была, эвакуация...

— Проблема комплектования фондов есть и у нас: это огромная аналитическая и технологическая работа, требующая больших интеллектуальных усилий и материальных затрат.

В электронных фондах далеко не всё можно потрогать руками. Но в отличие от баз данных, где информация представлена в текстовом формате, у нас можно знакомиться с документами и книгами в «реальном виде», только не на бумаге, а на экране — читать, рассматривать, листать... Правда, это тоже уже «другая история». А что специалисты говорят о нашем сайте?

— *Считают, что пока он очень скромный.*

— Сейчас наша главная задача — систематизация информационных ресурсов и наращивание темпов оцифровки документов. И начали мы с оцифровки учебников.



— *Предполагаете ли вы предоставление разных возможностей для зарегистрированных и незарегистрированных пользователей?*

— Мы рассчитываем, что сайт будет постоянно обновляться и структурно и содержательно. Сейчас вся информация, которая размещена на сайте, доступна всем пользователям. До последнего времени не требовалось даже регистрации, хотя название соответствующей опции на странице сайта присутствует.

— *Значит, ограничение доступа к вашим ресурсам не предполагается?*

— Может быть, если в будущем на сайте будет размещена полностью вся информация, мы будем более тщательно идентифицировать потенциальных пользователей. Но по мере того, как бу-

дут решаться наши кадровые, технические, организационные проблемы, доступ и к ресурсам, и в читальные залы будет только расширяться.

Торжественное открытие библиотечного комплекса состоялось 27 мая, а 1 сентября мы планируем открыть библиотеку для читателей. И это в условиях продолжающихся строительных и пуско-наладочных работ. И это притом, что из трёх сотен положенных по штату специалистов, сегодня начали работать только 50. Необходимо подготовить всю документацию, протестировать все системы.

В День знаний будут открыты читальные, мультимедийные, выставочные залы. Посетителями в этот день станут студенты, затем мы откроем библиотеку для всех читателей.

— *Каким будет режим доступа в библиотеку? Кроме читательского билета, нужно ли будет заказывать пропуск, как это требуется сейчас?*

— Библиотека расположена в историческом здании Синода. Для пользователя требуется ходатайство направляющей организации. Это режимный объект. Для прохода в него требуется пропуск Федеральной службы охраны. А для посещения библиотеки, соответственно, ещё и читательский билет.

— *Александр Павлович, Вы стоите у истоков создания такого глобально-виртуального книгохранилища. А как Вы относитесь к книге в привычном понимании этого слова?*

— Когда мне нужно быстро найти информацию, я предпочитаю электронные базы данных и Интернет. А когда хочется почитать для удовольствия или необходимо глубже изучить какой-либо вопрос — беру книгу. Бумажную книгу пока читать удобнее. Однако нельзя исключить, что электронные книги в результате развития технологий в будущем вытеснят бумажные.

— *Хочется верить, что этого не произойдёт. Спасибо Вам, и удачи!*

<sup>1</sup> Вершинин, А. П. Электронный документ: правовая форма и доказательство в суде: Учеб.-практ. пособие. — М.: Городец, 2000. — 247 с.

<sup>2</sup> Подробнее о создании филиалов ПБ см.: Библиотечное дело. — 2009. — №7. — С. 27–32. (Прим. ред.).

*Беседовали Татьяна Филиппова  
и Елена Роцина  
Фото: Анна Высочина  
и Андрей Осин*

# Общероссийский культурный центр

## Идея и история создания Президентской библиотеки

**И**СПОЛЬЗОВАНИЕ электронных библиотек — распределённых информационных систем, позволяющих надёжно накапливать, сохранять и эффективно предоставлять разнообразные коллекции электронных документов, доступные в удобном для пользователей виде через глобальную сеть Интернет, — сегодня является одним из наиболее перспективных способов информационного обеспечения науки, культуры, образования и просвещения. Особое значение использование новых технологий имеет для национальных библиотек. Оно позволяет им не просто раскрывать свои фонды, представляющие собой национальное наследие, память России, но и **предоставлять полные тексты ценных исторических документов в электронном виде**. Причём в настоящее время работа с оцифрованным вариантом документа может быть максимально приближена к работе с оригиналом: можно приближать текст, рассматривать фрагменты иллюстраций в увеличенном виде, поворачивать книгу, листать страницы и т.п.

### Неизвестное наследие

Поскольку функция сохранения национального наследия является одной из основополагающих функций библиотеки, доступ к редким и ценным документам читателей всегда был строго ограничен. Вплоть до последнего времени древние рукописи и редкие книги были доступны лишь незначительному числу читателей — исследователям. Остальные читатели получали информацию о них лишь косвенными способами: через выставки, факсимильные издания, лекции и т.п.

Авторами документального фильма, показанного год назад по телевидению на канале «СТО», была предпринята попытка выяснить: а знает ли молодёжь, живущая в Санкт-Петербурге о тех сокровищах — исторических рукописях и старинных книгах, — которые хранятся в Российской национальной библиотеке? На углу Невского проспекта и Садовой улицы, напротив главного здания Российской национальной библиотеки журналисты, брали интервью у проходящих молодых людей. Ни один из опрошенных в возрасте от 18 до 25 лет не смог назвать ни одной хранящейся там редкой книги или рукописи. Национальное наследие до сих пор остаётся практически неизвестным не только молодёжи, но и многим другим слоям общества.

### Память народа

Возможности, которые открываются перед национальными библиотеками в ходе цифровой революции, делают их **крупнейшими культурными центрами**, а «культурную функцию» — одной из детерминант их деятельности, поскольку позволяют представить в электронном виде культурное наследие для населения страны.

В работе европейских библиотек эта тенденция стала отчётливо проявляться в конце XX века. В 1990-е гг. библиотеки, в первую очередь крупнейшие национальные, стали рассматривать свою культурную деятельность не только и не столько как сопутствующую основной деятельности, но как приоритетную. Наиболее отчётливо это проявилось в деятельности Королевской библиотеки в Копенгагене, где уже в основу архитектурного решения нового здания

**Электронные библиотеки — один из основных элементов инфраструктуры информационного общества. Для национальных библиотек это не только способ обеспечить сохранность своих фондов, но и сделать жемчужины своих коллекций доступными для широкого круга читателей.**



*Елена Викторовна Смолина, кандидат педагогических наук, учёный секретарь Президентской библиотеки им. Б. Н. Ельцина, г. Санкт-Петербург*

библиотеки — так называемого «чёрного бриллианта» («black diamond») — заложена концепция деятельности библиотеки как культурного центра.<sup>1</sup>

Вот ещё один яркий пример: «ключевыми компонентами финской модели информатизации явились культурная идентичность и сильные национальные чувства».<sup>2</sup> Любопытный гражданин Финляндии, в каком бы уголке страны он не жил, имеет свободный доступ к оцифрованному историческому национальному наследию финнов.



«Двери в прошлое и будущее» — так называют библиотеки в Германии.<sup>3</sup> Проект Библиотеки Конгресса США «Память Америки» («American Memory») в рамках Программы «Национальная цифровая библиотека» («Library's National Digital Library Program») ставит своей целью предоставление открытого доступа населению страны к широкому спектру исторических и культурных документов.<sup>4</sup>

Можно привести в пример ещё многие национальные библиотеки, которые реализуют в первую очередь функцию культурного центра и оцифровывают исторически ценные фонды в целях укрепления культурной идентичности населения своей страны, сохранения исторической памяти.

Европейский и американский опыт национальных библиотек позволяют говорить о некоторых общих тенденциях: сегодня именно культурный центр, центр национальной памяти становится **материальной основой электронной**

**виртуальной библиотеки.** Именно функция культурного центра является системообразующей для всей деятельности национальной библиотеки.

Трудно переоценить значение исторического знания, «памяти народа» для развития национальной культуры. «Память — основа совести и нравственности, память — основа культуры, «накоплений» культуры, память — одна из основ поэзии, эстетического понимания культурных ценностей. Хранить память, беречь память — это наш нравственный долг перед самими собой и перед потомками. Память — наше богатство», — писал Д. С. Лихачёв.<sup>5</sup>

Культура здесь понимается в первую очередь как система норм и ценностей, как форма трансляции исторического опыта через освоение каждым новым поколением предметного и идейного мира культуры, культурных смыслов.

История показала, что в России **национальная культура дискретна:** в периоды реформ, влекущих за собой смену приоритетов и ценностей, уходят без возврата целые научные и художественные школы, утрачиваются книги, «рукописи горят», а потеря языка делает книги просто бумагой. Например, реформы Петра I стали катастрофой для предыдущей культуры и продемонстрировали присущую ей (и притом в опасной степени) дискретность. Русская позднесредневековая культура не успела, как это имело место в Западной Европе, трансформироваться в культуру Нового времени. В России новое не выросло из старого, не было его органичным продолжением, а усиленно боролось с ним, уничтожало его и расчищало место для себя. Отсюда такое пренебрежение к национальным традициям и стремление «резко и радикально изменить тип цивилизации».<sup>6</sup> Подобные события не раз происходили в истории России.

### От замысла к воплощению

Идея оцифровать культурное наследие России, осуществить таким образом трансляцию культурных норм, ценностей, лежащих в основе российской государственности, родилась не в библиотечной, а в архивной среде. Она была предложена директором Государственного исторического архива А. Р. Соколовым. Именно он сформулировал на-

зревшую потребность в создании публичного учреждения, концентрирующего, а затем предоставляющего широкому кругу пользователей все виды информации (документальной, библиотечно-библиографической и музейной) по проблемам, относящимся к российской государственности, её истории, русскому языку и актуальной практике.

В 2007 году эта идея была поддержана президентом РФ В. В. Путиным в Послании Федеральному Собранию. Была поставлена задача по возрождению в стране библиотечного дела на новой основе. Культура начала восприматься не только как затратная область народного хозяйства, но и как созидаящая, формирующая духовные и нравственные начала общества, являющаяся составной частью государственного суверенитета. Была продекларирована необходимость создания информационного центра по проблемам истории государственности, способного оказывать комплексные услуги информационного, просветительского и образовательного характера с использованием самых современных средств коммуникаций. Таким публичным учреждением была призвана стать Президентская библиотека им. Б. Н. Ельцина.

С подписания распоряжения Президента РФ № 326-рп от 18 июня 2007 г. «О создании Президентской библиотеки имени Б. Н. Ельцина» началось воплощение этой идеи в жизнь. Был сформирован Организационный комитет по созданию Президентской библиотеки, который возглавил Управляющий делами Президента РФ В. И. Кожин. В этот Организационный комитет вошли и ведущие специалисты библиотечного дела, директора двух национальных библиотек РГБ и РНБ — В. В. Фёдоров и В. Н. Зайцев.

Президент РФ Д. А. Медведев 28 октября 2008 г. подписал закон, наделяющий Президентскую библиотеку статусом национальной (соответствующие



изменения внесены в статью 18 Федерального закона «О библиотечном деле» (29 декабря 1994 года № 78-ФЗ).

Распоряжением № 1615-р премьер-министра РФ В. В. Путина 5 ноября 2008 г. создано Федеральное государственное бюджетное учреждение «Президентская библиотека имени Б. Н. Ельцина», которое отнесено к ведению Управления делами Президента РФ.

### Библиотека национальной самоидентификации

Актуальность создания Президентской библиотеки им. Б. Н. Ельцина определяется необходимостью укрепления в общественном сознании, прежде всего среди молодёжи, идей государственности, гражданственности и патриотизма как основы национальной самоидентификации россиян. Основной задачей Президентской библиотеки является активное воздействие на массовое общественное сознание путём формирования единого информационного пространства. Это пространство призвано способствовать:

- воспитанию уважения к отечественной истории и российской государственности, популяризации деятельности институтов государственной власти и укреплению их связи с обществом;
- тесному взаимодействию и сотрудничеству государственных органов, научных коллективов, СМИ, общественных объединений, занимающихся проблемами истории теории и практики российской государственности;
- консолидации научно-исследовательской и культурно-просветительской деятельности по вопросам российской государственности на основе гражданственности и патриотизма.

Президентская библиотека призвана стать **общероссийским культурным центром**. Её главная функция состоит в раскрытии исторического культурного наследия России, основных научных трудов историков и общественных деятелей России, трансляции культурных норм, ценностей, лежащих в основе российской государственности, а также в поддержке русского языка. Подфункциями являются научная, научно-вспомогательная, просветительская, образовательная, информационная и музейная. Они реализуются в таких видах деятельности как библиотечное обслуживание (прежде всего, предоставление удалён-

ного доступа к документам), библиографическая, информационная, выставочная, музейная, издательская, проектная, научно-производственная деятельность, широкое социальное партнёрство, производственные виды деятельности (сохранность, комплектование, обработка



и каталогизация, хранение фондов).

Президентская библиотека задумана как библиотека электронная. Для наполнения фондов Президентской библиотеки создан уникальный центр оцифровки и обработки особо ценных и раритетных материалов, не имеющий аналогов в мире, управляемый специально разработанным программным комплексом. Основными источниками комплектования фондов Президентской библиотеки станут ведущие архивы и библиотеки России: Российский государственный исторический архив, Государственный архив Российской Федерации; Российская Государственная Библиотека, Российская Национальная Библиотека, крупные региональные библиотеки.

Здание Президентской библиотеки им. Б. Н. Ельцина было торжественно открыто Президентом России Д. А. Медведевым 27 мая 2009 г. в рамках празднования в Санкт-Петербурге Дня города и Всероссийского Дня библиотек. Дата эта имеет и ещё один исторический смысл: именно в этот день в 1835 г. была освещена синодальная домовая церковь Святых отцов Семи Вселенских соборов, этот день считается началом работы Синода в здании на Сенатской площади.

На торжественной церемонии открытия здания Библиотеки присутствовали вдова первого президента России Наина

Иосифовна Ельцина, члены семьи и близкие Б. Н. Ельцина, представители государственных органов власти, библиотечного и архивного сообщества, судьи Конституционного суда, Патриарх Московский и Всея Руси Кирилл. Также присутствовали представители СМИ,

проектных и строительных организаций, реставрировавших здание Синода, Управления делами Президента РФ, Администрации и общественности Санкт-Петербурга, ВТБ.

В здании Синода, в его полностью восстановленных интерьерах царит особая атмосфера — здесь присутствует сама История. Прикоснуться к ней, окунуться в память народа читатель может в электронном читальном зале, листая оцифрованные рукописи и древние книги. Президентская библиотека ждёт своих читателей 2 сентября 2009 г. В этот день она откроется для регулярного посещения.

<sup>1</sup> Володин Б. Ф. Научная библиотека как культурный центр // Володин Б. Ф. Проблемы развития европейских библиотек: регионализация и информатизация. — СПб., 2008. — С. 141.

<sup>2</sup> Химанен П., Кастеле М. Информационное общество и государство благосостояния: финская модель. — М.: Логос, 2002. — С. 185.

<sup>3</sup> Зефельдт Ю., Сире Л. Двери в прошлое и будущее — библиотеки в Германии. — Хильдесхайм: Георг Олмс, 2005. — С. 10.

<sup>4</sup> Words and deeds in American history // American Memory from Library of Congress [Electronic resource]. — Electronic date. — [Washington], cop. 2009. — Mode access: <http://memory.loc.gov/ammem/mchtml/corhome.html>.

<sup>5</sup> Лихачёв Д. С. О памяти // Лихачёв Д. С. Воспоминания. Раздумья. Работы разных лет. — Т. 2. — СПб.: АРС, 2006. — С. 301.

<sup>6</sup> Бердяев Н. А. Истоки и смысл русского коммунизма. — М., 1990. — С. 12.

С автором можно связаться:

ЕЛЕНА РАХМАНОВА

# Новая жизнь исторических зданий

## Немного истории



**Новая библиотека расположена в здании Синода, и расположение это не случайно: здание Синода и находящееся в одном с ним комплексе здание Сената являются символами государственности и духовной жизни России.**



*Елена Гергардовна Рахманова, и. о. Начальника отдела организации мероприятий Президентской библиотеки им. Б. Н. Ельцина, г. Санкт-Петербург*

**П**РЕЗИДЕНТСКАЯ библиотека имени Б. Н. Ельцина находится в Санкт-Петербурге, городе, который не только в России, но и во всём мире ассоциируется с богатейшими культурно-исторические традициями и новым этапом развития русской государственности. Центром расположения Президентской библиотеки является здание Синода, входящее в состав комплекса правительственных зданий на Сенатской площади.

### Сенатская площадь...

Название это знакомо не только тем, кто хоть раз побывал в Петербурге, но и тем, кто только мечтает пройтись по Невскому, постоять на набережной Стрелки Васильевского острова, увидеть золотой шпиль Петропавловки и крылья разведённых мостов над Невой.

Сенатскую площадь — одну из старейших и красивейших площадей в центре Санкт-Петербурга — можно считать практически ровесницей города.

Начало её формирования историки относят ко времени закладки Петром I здания Адмиралтейства на левом берегу Невы, проект здания («чертёж») — был составлен государем самолично 5 ноября 1704 г. Выбор места для «Адмиралтейского дома» пал на деревушку Гавгуево из пяти дворов, лежащую против Васильевского острова на небольшой возвышенности среди болот. Характерно, что в те времена застройка Петербурга начиналась там, где уже находились какие-либо поселения. Это вполне объяснимо: выбирались наиболее обжитые, сухие и надёжные места.

Первоначально Адмиралтейство задумывалось только как верфь. Нева в этом месте достаточно широка, да и берега пологие, что удобно для спуска кораблей со стапелей. Большую роль играло и то, что выбранное для закладки место находилось на расстоянии пушечного выстрела от Петропавловской крепости, что давало возможность прикрыть верфь огнём в случае нападения.

А напали шведы, не смирившиеся с потерей стратегически важных территорий, довольно часто. Пётр решил превратить Адмиралтейство в крепость. Вокруг стен по его указу были вырыты рвы, которые заполнялись невской водой, насыпаны высокие земляные валы. Работы велись быстро, и уже через месяц были возведены крепостные укрепления.

Для полного обзора местности обстрела в случае вражеского нападения вокруг крепости было создано свободное, хорошо просматривающееся пространство и обширный луг, так называемый гласис. Последний должен был предохранять крепость ещё и от пожаров, возникавших в Морской слободе, где селился работный люд. На верфях трудилось порядка 5–7 тысяч человек, и работали они с 5 утра до 9 вечера.

С южной стороны, где впоследствии был построен Исаакиевский собор, будущую площадь ограничивал Адмиралтейский канал. По нему к верфи сплавились брёвна.

Когда Адмиралтейство потеряло своё значение как крепость, земляные валы были срыты, рвы, её окаймлявшие, засыпали, а участок гласиса постепенно принял значение городской площади.

Первое здание на тогда ещё безымянной площади построил себе князь А. Д. Меншиков, присмотревший это местечко для своей загородной резиденции, как раз напротив собственного дворца на правом берегу Невы. Это так называемый Фахверковый дом (мазанка с жёстким несущим каркасом из вертикальных стоек, горизонтальных балок и раскосов — диагональных элементов между ними). Этот архитектурный стиль был очень популярен в Европе XVII-XIX вв.

После смерти светлейшего дом стал принадлежать вице-канцлеру графу А. Остерману, а в 1744 г. императрица Елизавета пожаловала дворец канцлеру А. П. Бестужеву-Рюмину, который перестроил его в стиле барокко.

Сенатской площадь стала называться во времена правления Екатерины II, после того как в 1763 г. здесь разместился Сенат, переведённый из здания Двенадцати коллегий на Васильевском острове.

В 80-х годах XVIII в. здание снова подверглось перестройке, на этот раз архитектором Старовым, в стиле классицизма.

В 1782 г. на площади был открыт памятник Петру I, после чего, указом от 9 августа 1769 г. «...площадь надлежало называть площадью Петра или Петровской...» Именно тогда впервые официально было зарегистрировано её название — «Петровская». Название, впрочем, среди петербуржцев не прижилось, и площадь именовали по-прежнему — Сенатской. К столетию восстания декабристов, в 1925 г., Сенатскую переименовали в «площадь Декабристов», а после переезда в 2008 г. Конституционного суда России в здание Сената, по указу губернатора Матвиенко, площадь снова получила своё исторически сложившееся название Сенатская.

Но вернёмся на старую Сенатскую площадь, в начало XIX века...

### Альфа и омега петербургского классицизма

После того, как в 1823 г. архитектор Захаров закончил перестройку Адмиралтейства (начата в 1806 г.) и оно приобрело столь привычный для нас нынешний вид, здания западной стороны площади, выстроенные в различных стилях, перестали соответствовать па-

радному облику площади, заданному творением Захарова. Это старое здание Сената, бывший дворец Бестужева-Рюмина, и — чуть дальше за Галерной улицей — дом Кусовниковой, богатой купчихи, владелицы сети общественных бань. Император Николай I, вступив на престол в памятном 1825 г., принял решение перестроить западную сторону и создать тем самым единый архитектурный облик.



Фрагмент дома Кусовниковой, обнаруженный при реконструкции здания Сената

К началу 30-х годов XIX в. уже сформировался ансамбль Дворцовой площади, на месте бывшего Адмиралтейского канала, засыпанного в 1817 г., (нынешнего Адмиралтейского проспекта), был бульвар с тремя рядами лип — излюбленное место променада горожан. Липы были густы, и со стороны Сенатской площади прекрасно просматривался вид на строгую и торжественную Дворцовую.

Николай I повелел строить новый дом Сената по образу и подобию здания Главного штаба. Дабы соблюсти петровские традиции единства двух государственных ветвей власти: монархической и церковной, было принято решение перевести сюда же и Синод, полностью освободив тем самым здание Двенадцати коллегий для нужд Университета.

В 1827 г. инженерному департаменту была поручена разработка плана перестройки здания Сената и оформление Сенатской площади (1829–1834). Главный архитектор департамента А. Е. Штауберт, возводивший в основном здания армейского предназначения (Николаевский военный госпиталь, сейчас это госпиталь ЛенВО на Суворовском проспекте; Константиновское артиллерийское училище и дом его директора, сейчас Высшее артиллерийское училище на Московском проспекте; Морскую тюрьму на острове Новая

Голландия; казармы лейб-гвардейского Егерского полка и др.), не справился с поставленной задачей.

Кабинетом Его Императорского Величества был объявлен конкурс на разработку лучшего варианта. В конкурсе приняли участие виднейшие зодчие столицы. Например, Василий Стасов — архитектор казарм Павловского полка, Троицкого и Преображенского соборов, Триумфальной арки у Московской заставы. Поль Жако, построивший известный дом на углу современных Б. Морской и Кирпичного переулков. (Этот дом сейчас полностью демонтируется в связи со строительством наземного вестибюля станции метро «Адмиралтейская». Реставраторы и строители обещают его воссоздать заново, вписав в фасад входные двери вестибюля. Может быть, и удастся это обещание сдержать, время покажет.) Участвовали в конкурсе автор Каменноостровского театра и комплекса придворного экипажного двора Смарагд Львович Шустов, по совместительству архитектор Дирекции Императорских театров, и, конечно же, Карло Росси.

Великий «русский итальянец» Карло Джованни Росси, или, как его называли в России, Карл Иванович, был в Петербурге знаменит и известен как архитектор «имперского стиля», сочетающего грандиозность с благородной простотой.

Родившийся в аристократической итальянской семье (мать — придворная балерина Гертруда Росси, отец — потомственный дворянин) и выросший в семье знаменитой балетной пары (отчим — известный балетмейстер и танцовщик француз Шарль ле Пик), Росси с юности связан был с миром искусства. Он воспитывался и обучался в России у Винченцо Бренны, по личной его протекции в 20-летнем возрасте поступил на службу в «Адмиралтейскую коллегию архитектуры» «чертёжником в чине сержанта», а несколько месяцев спустя произведён был в прапорщики. Через год по просьбе Бренны его перевели в «Кабинет Его Величества» с чином губернского секретаря и назначили его помощником с окладом 300 руб. Там он непрерывно работал целых 36 лет, до конца 1832 г. В 30-летнем возрасте получил звание архитектора «Кабинета Его Величества».

Стасов планировал перестроить одно лишь здание Сената; Поль Жако предлагал построить одно общее здание, напоминающее галерею Лувра. Росси же составил чертёж двух новых зданий. Архитектор перерабатывал его несколько раз, и в итоге возник проект двух корпусов, соединённых между собой аркой, перекинутой над Галерной улицей. Эта арка напоминала Арку Главного штаба, что и задумывал Николай I.

Проект оспаривался начальником Инженерного управления князем Долгоруковым, считавшим, что при объединении двух зданий аркой «значительно умножатся издержки». На это архитектор возразил, что собирается использовать стены старых зданий — это значительно сократит издержки. И действительно, в объём здания Сената были органично включены части стен прежней постройки — дома Бестужева-Рюмина. Победу на конкурсе проектов одержал именно Росси, которому удалось убедительно решить основную задачу конкурса — «придать зданию характер, соответствующий огромности площади».

Император подписал проект 18 февраля 1829 г., и через полгода, 24 августа состоялась торжественная закладка здания Сената. В фундамент была заложена памятная доска с надписью: «*Чертёж фасада, высочайше утверждённый, составлен был архитектором К. Росси. Строитель здания был архитектор Александр Штауберт*».

В конце 30-х годов XIX в. Росси работал над созданием архитектурного ансамбля Александринской площади. Целая система улиц и площадей, застроенных в едином архитектурном стиле, по единому творческому замыслу, стала ещё одним его архитектурным шедевром. Одновременно работать над строительством двух ансамблей: Сената и Синода и Александринской площади достаточно тяжело, и Росси принял решение доверить возведение стен здания, внутреннюю отделку и планировку Штауберту. Так и указано в памятной доске, вмурованной в фундамент Сената. Сам Росси посещал стройку правительственных зданий лишь изредка, и, конечно, даже не мог предположить, что это его последний архитектурный шедевр в северной столице.

Через год после закладки Сената в собственность государственной казны

выкуплен был дом купчихи Кусовниковой, и в августе 1830 г. состоялась закладка здания Синода; строительство, а вместе с этим и возведение всего архитектурного комплекса правительственных учреждений, было окончено в 1835 г.

Протяжённый фасад зданий Сената и Синода (длиной порядка 200 метров) с высокой триумфальной аркой, богато украшенной скульптурами, придаёт западной



Проект реконструкции здания Сената и Синода

стороне Сенатской площади парадность и выразительность. Два центральных входа оформлены гранитными лестницами с пандусами и восьмиколонными лоджиями. Росси предполагал по бокам лестниц разместить чугунных львов, но их установке воспротивился Синод.

Несмотря на свою длину, здания Сената и Синода отнюдь не выглядят монотонными. Колонны коринфского ордера придают всему сооружению подчеркнuto парадный вид, на фасадах четырёхжды повторены лоджии с колоннадой и ступенчатым аттиком. Фасады, центральная арка и закруглённый угол Сената, обращённый к Неве, украшены выступающими парами колонн.

Высоту достаточно протяжённых зданий Сената и Синода Росси довёл до семнадцати метров. В оформлении триумфальной арки он использовал один из неосуществлённых вариантов арки Главного штаба, переработав его в соответствии с размерами арки Сената и Синода. Лепные украшения, статуи, скульптурная группа на аттике придали арке торжественную классическую пышность.

Творчество Карло Росси стало альфой и омегой петербургского классицизма. В те годы была популярна архитектурная формула: «*Классицизм вошёл в Санкт-Петербург через Арку Главного штаба и покинул его через Арку Сената и Синода*».

Совмещение в XIX веке в едином архитектурном комплексе зданий Сената (органа государственной власти) и Синода (государственного органа церковного управления) символизировало единство государственности и духовной жизни России. Размещение в настоящее время в здании Сената Конституционного суда, а в Здании Синода Президентской библиотеки символично.

Святейший Попечительствующий Синод — высший государственный орган церковного управления. Во главе его стоял обер-прокурор, гражданский чин, назначавшийся императором.

Заселение здания происходило постепенно, по мере окончания этапов строительства, а датой начала деятельности Синода считается дата освящения придомовой синоидальной Церкви Святых Отцов Семи Вселенских Соборов — 27 мая 1835 г. Синод размещался в здании до 1917 г.

Одним из первых декретов пришедших к власти после Октябрьского переворота большевиков стал декрет об упразднении Сената, Синода и различных министерств. Но после упразднения Синода ещё 6 лет действовала придомовая церковь, которая стала приходской. После её закрытия всё здание было отдано для размещения российского государственного исторического архива (РГИА).

Здание Синода возведено в виде неправильного каре. Три лицевых корпуса (со стороны Сенатской площади, Конногвардейского проспекта — именно там ранее был Адмиралтейский канал, и Галерной улицы) имели планировку в виде двух параллельных анфилад. Западный (дворовый) корпус, смежный с соседним участком, имел только одну анфиладу и узкий тёмный коридор. Именно здесь находились конюшня, каретный и дровяной сарай, а также комнаты для прислуги.

Цокольный этаж был отдан под кухни, бытовые помещения прислуги и мастерские. На первом этаже размеща-

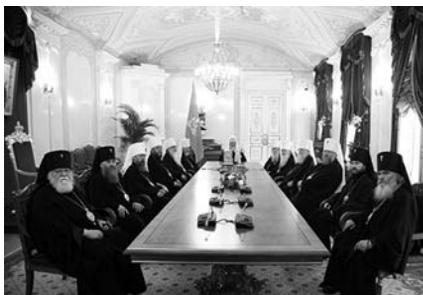
лись вспомогательные подразделения, в том числе типография, книжный склад и при нём торговая лавка.

Меньшая часть помещений второго этажа носила так называемый присутственный (или, выражаясь сегодняшним языком, представительский характер). В основном, это помещения, расположенные вдоль Конногвардейского проспекта и Сенатской площади.



Реставрация плафона в Зале присутствия

Центральным из них являлся «Зал общего присутствия», где проходили заседания Синода. Имелись также «Членская», где ожидали начала заседаний, «Приёмная», «Кабинет обер-прокурора», «Канцелярия», Церковь Святых Отцов Семи Вселенских Соборов и даже «Экзекуторская». Оставшуюся часть этажных помещений, как и большинство залов в других уровнях, занимали помещения синоидального и сенатского архива. Именно поэтому здесь и был в своё время размещён исторический архив (РГИА), который в 2006 г. переехал в построенное для него новое здание.



Заседание Священного синода Русской Православной Церкви в Зале присутствия

### Воссоздавая и создавая

После переезда архива здание Синода нуждалось в серьёзной реконструкции. За короткое время, практически за полтора года, был проведён огромный объём ремонтно-строительных и реставрационных работ. В процессе демонтажных работ были полностью удалены стены, перегородки, лифты, инженерно-техническое оборудование советских времён.

Также были убраны практически все деревянные конструкции XIX в. («чёрные полы», перегородки, дверные и оконные заполнения и пр.). Исключением составили плоские перекрытия над Парадной лестницей, где сохранился плафон, расписанный в технике «гризайль» (над его воссозданием реставраторы работали в течение пяти месяцев), и деревянные шкафы-перегородки.



В. И. Кожин — главный организатор реконструкции и реставрации зданий Сената и Синода

В данный момент воссоздан исторический облик здания, в частности восстановлены исторические типы напольных покрытий с преобладанием простых дубовых паркетов типа «косая корзинка», отреставрированы все 68 изразцовых печей Синода, восстановлены в полном соответствии с историческим рисунком оконные и дверные заполнения. По аналогам XIX в. воссозданы исторические осветительные приборы и продумана дополнительная подсветка отдельных интерьеров. Была произведена необходимая перепланировка помещений общего доступа и служебных помещений, а также установлено уникальное оборудование для электронных читальных залов.

В техническом задании проектировщикам Президентской библиотеки предписывалось создать большие по площади мультимедийные залы и конференц-зал большой вместимости, так как помимо основной функции, библиотека должна исполнять роль общественного центра. Эта проблема решилась путём возведения в бывшем синодском дворе трёхэтажной встройки.

Новый объём взял на себя инженерную нагрузку (здесь размещены не-

сколько десятков технических помещений: вентиляционных камер и аппаратных). Пространство зала организовано



Работы во дворе Синода

бывшими фасадными стенами двора на уровне 2 и 3-го этажей. На втором этаже находится двухсветный многофункциональный легко трансформируемый зал-атриум. Он предназначен для проведения торжественных мероприятий, может использоваться как конференц-зал на 300 посадочных мест. В оборудовании зала используется блок видеочкамер и проекторов, позволяющих выводить изображение на все 4 стены стены-экрана. Реализована возможность синхронного перевода на 4 языка. На третьем этаже расположены галереи конференц-зала.

В рамках проекта реконструкции и воссоздания интерьерного оригинала в Президентской библиотеке предусматривалось размещение Патриарших покоев и апартаментов главы государства с отдельными входами в воссозданный Зал общего присутствия — для встреч светской и духовной власти. В данный момент в здании размещены кабинет Патриарха и представительская зона (кабинет и приёмная президента России).

Патриарх Кирилл провёл 27 мая 2009 года малое освящение восстановленного домового храма Святых Отцов Семи Вселенских Соборов и председательствовал на сессии Священного синода Русской Православной Церкви.

С автором можно связаться:  
rahmanova@prlib.ru 

ЕЛЕНА ЖАБКО

# Виртуальные социальные сервисы в среде электронных библиотек



**Электронная библиотека представляется очередным этапом развития библиотеки, а значит, на неё должно проецироваться общепринятое представление о традиционной библиотеке как социальном институте.**



*Елена Дмитриевна Жабко, доктор педагогических наук, заместитель генерального директора по информационным ресурсам Президентской библиотеки им. Б. Н. Ельцина, г. Санкт-Петербург*

**В** ТЕЧЕНИЕ долгого времени бытовало мнение, что интеграция информационных и библиотечных технологий ведёт к вымыванию социального компонента обслуживания пользователей. Автоматизированный поиск в БД заменяет традиционный поиск, основанный на межличностном общении пользователя и библиографа, а справочно-библиографическое обслуживание на библиографических пунктах вытесняется виртуальными справочными службами, где запросы выполняются на основе информации, получаемой через заполненные пользователями веб-формы. Что же касается среды электронных библиотек, то разработчики концепций и программного обеспечения основной упор делают на формирование фонда электронных документов, принципах их отбора и совершенном поиске, позволяющем искать требуемый документ не на основе отдельных библиографических данных или их совокупности, а на основе использования любых слов из текста в качестве ключевых.

Однако в последнее время специалисты меняют свою точку зрения. Связано это в первую очередь с появлением новой модели библиотечного обслуживания «Библиотека 2.0». Её возможности применительно к различным типам библиотек широко обсуждают не только зарубежные, но уже и отечественные специалисты: Е. Ю. Елисина (универсальные научные библиотеки), Е. Н. Ястребцева (школьные библиотеки), Т. В. Мошковская (специализированные библиотеки) и др. Суть новой модели или, а точнее, идеологии состоит в применении веб-серви-

сов для повышения социальной активности пользователей. Это означает привлечение пользователей к созданию библиотечного контента и виртуальных услуг. При этом основными инструментами такого сотворчества выступают блоги, википедии, форумы, рейтинги, комментирование и др. В качестве примера рассмотрим коллаборативную фильтрацию (collaborative filtration), представляющую собой совместную деятельность множества пользователей. Они самостоятельно осуществляют экспертизу и отбор заслуживающих внимания источников информации через систему рейтинговых оценок и комментирования.



Центральный компьютер в Мультимедийном зале Президентской библиотеки

В последнее время в зарубежной профессиональной литературе можно встретить понятия «OPAC 2.0» и «инновационный OPAC», применяемые для характеристики новых программно-технологических решений по расширению возможностей электронных каталогов. Для проецирования электронных каталогов библиотек в веб-2.0-среде используется программное обеспечение, позволяющее одновременно комбинировать привычные функции поиска, просмотра и сортировки результатов библиографи-

ческого поиска и ряд веб-сервисов. Функции OPAC 2.0 включают: фасетную навигацию, поиск по ключевым словам, ранжирование результатов поиска по степени релевантности найденных документов пользовательскому запросу, различные варианты уточнения поиска (включая уточнение «Вы имели в виду...»). В отличие от традиционных OPAC, являющихся системой закрытого типа, OPAC 2.0 является системой открытой, в определённой степени доступной для пользователей. Например, они могут опосредованно участвовать в формировании ресурса. Пользователь может проставлять теги, рейтинговые оценки, размещать в специальных полях записи рецензии, критические статьи, комментарии/примечания.



Электронное хранилище в Президентской библиотеке

Эта чрезвычайно важная особенность позволяет, по сути, создавать коллективные рекомендательные системы, помогающие пользователям правильно выбрать требуемые издания. Если при подготовке рекомендательных библиографических пособий, отбор документов по соответствующим содержательным и качественным критериям производится экспертами-библиографами, то в основе рекомендательных систем OPAC лежат оценки самих пользователей. Следует отметить, что данное направление начинает развиваться в западных библиотеках. Вслед за рекомендательными сервисами компаний, занимающихся продажей книг через Интернет, например Amazon.com, появились и первые рекомендательные библиотечные сервисы. Можно отметить систему BibTip библиотеки немецкого университета Karlsruhe, позволяющую делать рекомендации по использованию конкретных источников информации на основе анализа поисковых сессий пользователей в электронном каталоге библиотеки. При этом рекомендации выдаются в

виде ссылок на список изданий, аналогичных запросу пользователя.

В целом, использование рекомендательных сервисов в электронных библиотеках также представляется перспективным, поскольку позволяет прогнози-



Электронный читальный зал

ровать информационные потребности конкретного пользователя на основе анализа предпочтений всего сообщества, работающего с ресурсами. Нельзя не согласиться с мнением А. Б. Долгина, считающего, что основой институтов, обслуживающих культуру, должны стать системы, работающие по алгоритмам коллаборативной фильтрации. Фактически, публика сама становится экспертным сообществом, группируясь по интересам и предпочтениям в многочислен-



Мультимедийная выставка с использованием плазменных экранов

ные сегменты.<sup>1</sup> При создании контента электронных библиотек рекомендательные сервисы становятся одним из инструментов формирования электронных фондов и коллекций.

Подводя итог, следует отметить, что электронная библиотека представляет очередным этапом развития библио-

теки как социального института. А это означает, что общепринятое представление о традиционной библиотеке как социальном институте должно проецироваться на электронную среду, в частности на электронные библиотеки. Одной же из основных функций традиционной библиотеки является удовлетворение информационных потребностей пользователей. Достаточен ли прямой доступ к содержанию документов, сможет ли он удовлетворить потребности пользователей? Весьма проблематично. Электронная библиотека, как и любая другая информационная система, обеспечивающая доступ к совокупности электронных



Мультимедийный зал

ресурсов, может считаться эффективной и соответствующей информационным потребностям пользователей только в том случае, если поддерживает по меньшей мере четыре уровня доступа:

- библиографический доступ — обеспечивающий предоставление пользователю библиографических данных, характеризующих электронный документ в целом и указывающих место хранения его традиционного аналога;
- аналитический доступ — обеспечивающий раскрытие содержания документа через аннотации, роспись содержания, научное комментирование, систему ссылок на внешние ресурсы;
- полнотекстовый доступ — дающий возможность непосредственного ознакомления с текстом документа;
- универсальный доступ — предоставляющий комплекс виртуальных услуг и социальных сервисов, начиная от виртуальных библиографически-ориентированных и фактографических справочных служб и заканчивая рекомендательными системами.

<sup>1</sup> Долгин А. Б. Экономика символического обмена. — М.: Инфра-М, 2006. — 632 с.

С автором можно связаться:  
[zhabko@prlib.ru](mailto:zhabko@prlib.ru) 

СТАНИСЛАВ АЛЕКСЕЕВ, АЛЕКСЕЙ ВОРОНОВИЧ

# Проект Президентской библиотеки — «Учебники по истории России»

**Политика вносит свои коррективы в понимание исторического процесса, меняются методологические подходы к его исследованию, а значит, не утихают дискуссии по поводу содержания учебников истории.**



*Станислав Леонидович Алексеев, Алексей Владимирович Воронович, сотрудники Экспертного отдела Президентской библиотеки им. Б. Н. Ельцина, г. Санкт-Петербург*

**В** НАСТОЯЩЕЕ ВРЕМЯ одним из наиболее дискуссионных моментов в рамках преподавания истории является выбор учебников и определение их концепции. Обсуждение этих вопросов вышло далеко за рамки академической среды; проблема озвучивается в выступлениях президента и членов правительства, своё отношение к ней высказывают различные общественные организации, выражают свою обеспокоенность родители учеников. Звучат высказывания о необходимости создания единого обязательного учебного пособия для каждой из категорий учащихся вместо значительного числа «рекомендованных» и «допущенных».

Не менее важным аспектом проблемы является введение Единого государственного экзамена по истории и необходимость создания таких учебных пособий, которые бы полностью отвечали его требованиям. Результаты ЕГЭ по истории 2009 г. показали, что многие ученики после окончания школы слабо ориентируются в истории своей страны, а иногда и не ориентируются вовсе. Между тем именно история России является одной из тех дисциплин, которая способствует воспитанию у молодёжи патриотизма, прививает подрастающему поколению нравственные и культурные ценности. В связи с этим важно проследить, как видоизменялись методы преподавания истории в школе, а также какую эволюцию прошли учебные пособия по этой дисциплине. Сотрудниками Президентской библиотеки им. Б. Н. Ельцина подготовлен проект, целью которого является формирование базы данных учебников по

истории России. На данном этапе отобраны издания, позволяющие продемонстрировать все возможные направления и концепции, ставших основой создававшихся когда-либо учебных пособий.

Исходя из сложившейся периодизации российской истории (дореволюционный, советский и современный периоды) в рамках проекта выделены три группы учебников. В XIX в. своеобразными «монополистами» среди авторов подобного рода изданий были Н. Г. Устрялов и Д. И. Иловайский. Но к рубежу XIX–XX вв. у преподавателей и учащихся уже появилась возможность выбирать из значительного числа учебников, был также выпущен ряд курсов лекций.

В начале XX в. учебники отличались друг от друга по многим параметрам. Некоторые авторы считали необходимым наличие иллюстраций в тексте, другие же полагали, что иллюстрации будут лишь мешать процессу обучения. Не было единого мнения о том, с какого момента должен начинаться курс русской истории. Появлялись учебные пособия, в которых предпринимались попытки соединить русскую и всеобщую историю. Учебники могли отличаться по принципу построения материала (хронологический, систематический), по идеологическому подходу (монархический, либеральный, с позиций классовой борьбы). Значительное число учебных пособий предназначалось ученикам начальной школы. В XIX – начале XX вв. появились рассказы по истории для детей, сборники картин по истории. После революции вышел ряд учебников, которые трактовали историю России в рамках формационной теории К. Маркса, однако они заметно отличались друг от

друга в оценке ряда событий. Единый подход был выработан во второй половине 1930-х годов. В дальнейшем изменение трактовки отдельных аспектов приводило к созданию нового учебного пособия взамен устаревшего.

Ситуация несколько изменилась в конце 1980-х годов, когда стали появляться альтернативные издания этого рода. В 1990-е годы потребности учащихся и преподавателей удовлетворялись за счёт разнообразия учебных пособий, однако уровень многих из них оставлял желать лучшего. Несмотря на некоторую стабилизацию положения в последнее десятилетие, остаётся много нерешённых проблем, что требует особой тщательности при отборе учебных пособий для размещения на сайте Президентской библиотеки им. Б. Н. Ельцина. Авторы проекта руководствовались следующими принципами отбора:

- известность автора как учёного-историка или педагога;
- значение самого учебника как этапного в определённый период времени;
- число переизданий и популярность учебного пособия, демонстрирующие, насколько он был востребованным;
- оригинальность концепции автора или способа представления материала.

Основу коллекции составляют электронные копии учебников и курсов лекций (в том числе литографированных рукописей), но представлены также и книги для чтения, исторические атласы, наглядные пособия.

Для удобства работы с материалами в рамках каждого из трёх указанных выше периодов учебники располагаются с учётом их целевой аудитории: учебники для начальной школы, для средней школы и для высших учебных заведений.

Электронные тексты учебников снабжены сопроводительными материалами, в том числе биографиями авторов (а также их портретами) и комментариями. Эти материалы помогут лучше понять концепцию, которой придерживался автор, и традицию, в условиях которой создавался учебник, оценить значение и влияние издания (как на научном, так и на образовательном уровнях), а также вписать его в контекст развития учебной литературы по истории, сравнить различные веши в преподавании исторических дисциплин.

Биографии авторов представлены либо электронными копиями статей из специальных словарей, либо в виде ссылок на интернет-ресурсы. Для отдельных персоналий биографии подготовлены сотрудниками Президентской библиотеки им. Б. Н. Ельцина.

В ряде случаев в качестве комментариев использованы электронные копии существующих публикаций, в частности, научно-вспомогательного аппарата переизданий учебников, глав из монографий, посвящённых отдельным историкам. Для других работ, к которым относятся в основном советские учебники, комментарий составлен сотрудниками



Президентской библиотеки. Современные учебники оставлены без комментариев, но сопровождаются краткими сведениями общего характера.

Создаваемая коллекция ориентирована прежде всего на тех, кто непосредственно связан с историческим образованием: на школьников и студентов, учителей и преподавателей. С одной стороны, материалы проекта помогут педагогам во всей широте взглянуть на предшествующий опыт учебной литературы по истории, знакомство с её концепциями и методологией позволят обогатить творческий арсенал преподавателя. С другой стороны, перед самими учащимися открывается прекрасная возможность не только расширить свои познания по истории, используя материалы в качестве дополнительного чте-

ния, но и проникнуться духом той эпохи, когда создавался учебник, лучше понять сознание людей XIX–XX вв. благодаря знакомству с той литературой, на которой они воспитывались. База учебников может оказаться полезной и для исследователей истории образования в России, поскольку делает источники по этой проблеме широкодоступными. Наконец, те учебники, которые представлены на сайте, можно использовать в качестве вспомогательных материалов при подготовке тестов и олимпиад. В свою очередь Президентская библиотека им. Б. Н. Ельцина в октябре–декабре 2009 г. планирует организовать олим-

пиаду для школьников различных возрастов по тем материалам, которые уже будут представлены на сайте.

Создатели проекта не ограничиваются презентацией учебных пособий по истории России. В будущем планируется дополнить раздел учебников (в первую очередь за счёт эмигрантских изданий), составить отдельный раздел для размещения методических указаний и дискуссий, которые велись по вопросам преподавания исторических дисциплин, сформировать подборку учебных пособий по всеобщей истории, представить в отдельной коллекции основные сочинения классиков русской исторической науки.

С авторами можно связаться:

[voronovoch@prlib.ru](mailto:voronovoch@prlib.ru)  
[alexeev@prlib.ru](mailto:alexeev@prlib.ru)

АНАСТАСИЯ ЖУРАВЛЁВА

# Приглашение в увлекательное путешествие

## Проект «Толерантность»



**Является ли понятие «толерантность» чем-то новым, присущим лишь веку нынешнему, или истоки этого явления мы можем отыскать и в далёком прошлом, которое привыкли ассоциировать в большей степени с нетерпимостью и настроенным отношением к чужой культуре и чужим ценностям?**



*Анастасия Александровна Журавлёва, старший библиотекарь Экспертного отдела Президентской библиотеки им. Б. Н. Ельцина, г. Санкт-Петербург*

**Н**ОВЫЙ ПРОЕКТ Президентской библиотеки им. Б. Н. Ельцина «Толерантность» предлагает читателям по-новому взглянуть на историю и культуру России. В этом разделе сайта каждый сможет найти для себя что-нибудь интересное, поскольку здесь их вниманию будет предложена самая разная литература, от философской и исторической до художественной.

Необычна и форма представления этих книг: читатель должен увидеть в каждой что-то совершенно неожиданное, проследить весь путь развития нашего общества, оценить те ошибки, которые были на этом пути допущены, и те успехи, которые были достигнуты, прочитав между знакомых строк нечто новое. Наш проект — это приглашение в увлекательное путешествие, в ходе которого обнаруживаются исторические корни такого явления, как толерантность, прослеживается его взаимосвязь с философскими дискуссиями, которые велись в России в прошлые века, с событиями предыдущих периодов истории нашей страны.

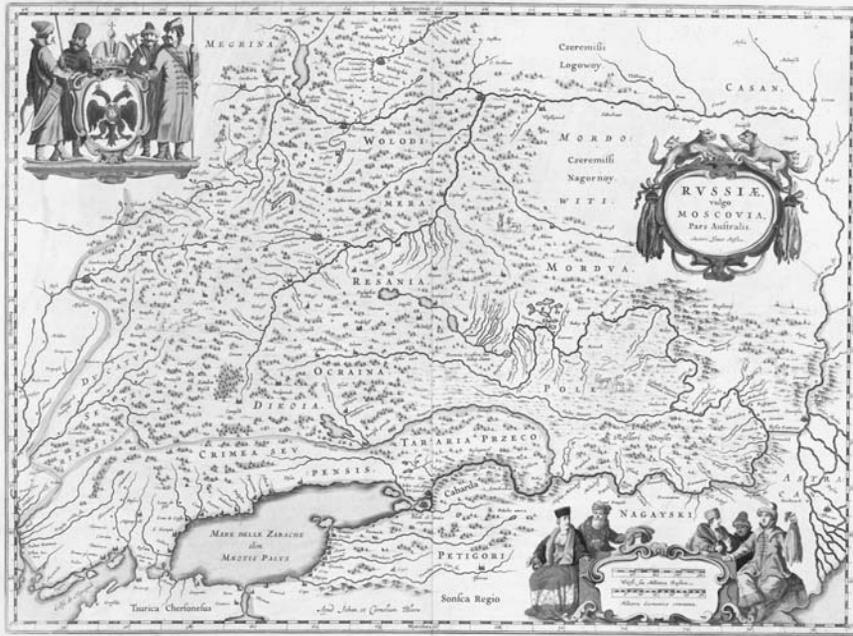
Концепция данного проекта основывается на предположении, что понятие «толерантность» имеет довольно глубокие исторические корни, несмотря на то, что этот термин в работах русских исследователей прошлых веков не используется. Многие русские философы напрямую касались этой проблемы, хотя именовали её иначе.

Каждая эпоха российской истории уже была оценена современниками и более поздними исследователями с позиции толерантности. Мы взяли за основу те исследовательские работы по-

следних лет, которые показались нам наиболее интересными с точки зрения рассмотрения автором истоков и развития этого понятия в русском обществе прошлых веков. В этих работах прослеживается путь формирования толерантности в общественном и политическом сознании, рассматриваются дискуссии, результатом которых стали теории, трактующие понятие «толерантность» и связанные с ним проблемы.



Логичным продолжением стало создание ещё одного раздела нашего проекта. В нём будут размещены философские труды XIX века; как раз в это время произошло разделение мыслителей на славянофилов и западников. Именно в их работах присутствуют размышления о «чужих», что тесно связано с проблемой толерантности. Более того, в их дискуссиях прослеживается ещё и столкновение двух, на первый взгляд, родственных понятий: терпимости и толерантности. Славянофилы подчёркивали особенность русского национального духа и делали упор на терпимости, тогда как для западников важнее всего была свобода каждой отдельной личности и возможность её активного духовного роста через принятие «чужого»,



что, по сути, и является европейской интерпретацией понятия «толерантность».

В последнем разделе проекта размещаются исторические труды разных

лет, снабжённые комментариями и иллюстрациями. Читатель сможет по-новому осмыслить знакомые события, взглянуть на них сквозь призму толерантности. В сентябре будут представ-

лены на суд читателей документы, посвящённые эпохе Петра I, которая чрезвычайно интересна в связи со многими потрясениями общественного уклада в России. Несмотря на то, что в этот период было издано столько интолерантных по отношению к русскому народу указов, и здесь обнаруживаются неожиданные и даже законодательно подкреплённые толерантные поступки Петра. Так рождался Санкт-Петербург, впитавший в себя отголоски многих культур и традиций, так развивался Хаджи Тархан (впоследствии Астрахань), соединивший и примиривший многие религии мира.

Проект ещё очень молод и будет развиваться. Также в разделы будут добавляться новые материалы, которые помогут глубже понять толерантность в контексте нашей истории и культуры.

С автором можно связаться: [zhuravleva@prlib.ru](mailto:zhuravleva@prlib.ru)

### Российский центр науки и культуры в Хельсинки

Российский центр науки и культуры (РЦНК), прочной нитью связывающий соотечественников, проживающих на территории Финляндии, существует в Хельсинки уже более 30 лет. За это время порядка 250 тыс. человек посетили различные мероприятия, организованные как непосредственно центром, так и при его активном участии. Большинство гостей — жители Хельсинки и близлежащих городов.

«Мы уделяем большое внимание мероприятиям, связанным с внешней и внутренней политикой России, — отметила директор РЦНК Татьяна Клеерова. — Однако главным направлением деятельности остаётся культура». «Центр предоставляет информацию о различных сторонах жизни современной России, событиях российской истории, помогает найти деловых партнёров, организует встречи с деятелями науки и культуры, проводит концерты, спектакли, выступления российских артистов, художественные, научно-технические выставки, семинары, конференции, круглые столы», — добавила она. По её словам, только в прошлом году было проведено более 200 различных мероприятий, в том числе международный научный семинар-выставка «Российские информационные технологии», в котором приняли участие более десятка российских фирм и организаций.

«Не менее насыщенным станет и текущий год, — считает Татьяна Клеерова. — Уже прошли международный конкурс дет-

ского рисунка «Время рисовать будущее» и выставка русских художников, проживающих в Финляндии. На торжественный вечер, посвящённый 65-летию снятия блокады Ленинграда, собрались более 200 ветеранов, переживших Вторую мировую войну и блокаду».

Ещё одним важным направлением деятельности центра является продвижение русского языка в качестве ключа к пониманию России и российской культуры. «С этой целью у нас организованы курсы русского языка, — рассказала Татьяна Клеерова. — Курсы занимают в здании целый этаж, и в течение года у нас обучается



примерно 500–600 человек. Как правило, русский язык изучают финны, представители самых разных слоёв населения, социальных групп, в основном предприниматели, имеющие деловые связи с Россией, артисты, музыканты и просто те, кто интересуется Россией, её культурой, языком. По

окончании курсов слушателям выдаются сертификаты международного образца. Всего обучение прошли более 15 тыс. человек».

Кроме того, в библиотеке РЦНК хранятся несколько тысяч томов художественной и научно-популярной литературы. Читатели также имеют возможность ознакомиться с популярными периодическими изданиями. В кинозале постоянно демонстрируются фильмы прошлых лет и современные российские киноленты.

Российский центр науки и культуры активно поддерживает контакты с общественными организациями соотечественников, проживающих в Финляндии, а также с неправительственными организациями, заинтересованными в сотрудничестве с Россией в гуманитарной сфере. Его основным партнёром является Общество Финляндия–Россия. Оно существует уже более 60 лет и насчитывает порядка 15 тыс. членов. РЦНК также взаимодействует с Финляндской ассоциацией русскоязычных обществ и с Русским культурно-демократическим союзом. Это старейшая организация соотечественников, возникшая более 60 лет назад, сразу же после окончания Второй мировой войны.

<http://www.sknews.ru>

На фото: В РЦНК в Хельсинки прошла презентация изданий Ассоциации книгоиздателей России.

ЮРИЙ БАКМАН

# «Настало время, когда многое возвращается...»



**Трудно сказать, как эта коллекция редких русских книг оказалась за границей, важно другое — она вернулась на родину, принадлежит одной из национальных библиотек и в оцифрованном виде будет доступна любому гражданину России.**



*Юрий Львович Бакман, коллекционер,  
г. Санкт-Петербург*

**П**РЕЗИДЕНТСКАЯ библиотека в день своего торжественного открытия 27 мая 2009 г. получила в дар от Банка ВТБ коллекцию редких и старинных книг, купленную в Лондоне на аукционе «Кристи». Эта коллекция включает 1109 названий и охватывает издания с середины XVI в. по середину XX в. Автором этой статьи составлен «Каталог» коллекции. Работа над «Каталогом» длилась в течение трёх лет.<sup>1</sup>

Россия всегда славилась богатыми книжными частными собраниями, такими как А. К. Тарасенкова, Н. П. Смирнова-Сокольского, И. Н. Розанова, М. С. Лесмана и других. Конечно, собрание, о котором пойдёт речь в этой статье, создавалось в другое время и в другой обстановке, оно намного скромнее упомянутых выше, тем не менее по некоторым показателям оно не только не уступает, но даже превосходит эти книжные собрания. Формирование описываемой коллекции не закончено, и мы надеемся, что сотрудники Президентской библиотеки не только создадут её научный каталог, но и размножат её другими редкими изданиями.

Спектр книг, входящих в данное собрание, чрезвычайно широк: от самой древней книги «Комментарии Сигизмунда о Московии...», изданной в 1551 г., редких книг XVIII века и первых публикаций Л. Н. Толстого до парижских изданий 20-х годов XX века с иллюстрациями русских художников, изданных мизерным тиражом,

а иногда даже вообще в одном экземпляре.

В коллекции широко представлены русская и зарубежная словесность, книги по отечественной и мировой истории, философии, искусству, географии, книговедению и т.д. Такой выбор книг, безусловно, отражает широкий круг интересов её владельца. Единственное, что объединяет эти книги, — их практически идеальная (за весьма редким исключением) сохранность. Большая часть книг одета в роскошные переплёты таких известных мастеров, как Шнель, Петцман, Тарасов, Кирхнер, Петерсен и многих других, что делает эти книги настоящими произведениями искусства. Немаловажно и то, что многие из них имеют автографы авторов, происходят из знатных собраний или же принадлежали знаменитым людям, имеют экслибрисы. Но не следует думать, будто данное собрание



богато только своими переплётами. Немало здесь весьма редких, можно даже сказать уникальных экземпляров, каждый из которых достоин индивидуального описания, как в «Рассказах о книгах» Н. Смирнова-Сокольского. Возможно, такая книга появится в будущем, а пока, в рамках данной статьи, ограничимся только краткими комментариями в отношении наиболее редких и замечательных книг.

Каталог условно разбит на 6 больших разделов: 1. Словари, книговедение и другая справочная литература; 2. История, философия, религия; 3. Искусство; 4. Художественная литера-

тура; 5. Rossica; 6. Естествознание, география, научная литература и книги разного содержания.

Расскажем о некоторых наиболее замечательных книгах первых двух разделов — справочного и раздела, где собраны книги по истории, философии и религии.

**Издания справочного характера**

Первый раздел каталога не так велик, всего около 150 наименований, но среди них — наиболее важные и значительные издания справочного характера, в частности, **книги по библиографии**. Тут и Оболянинов, и Верещагин, и Березин-Ширяев, и Сопиков, и Смирдин, и Ульянинский, и многие другие имена, которые истинному библиофилу говорят о многом. Все книги этих авторов никогда не издавались большими тиражами, поэтому лишний раз подчеркивать их редкость не требуется. Есть в собрании и книги, которые можно отнести к разряду сверхредких. Так, описание книгохранилища С. Минцлова вышло тиражом всего 50 экземпляров. «Словарь библиофила» Е. Аркадьева, напечатанный, кстати, на толстой бьюварной бумаге, имел тираж 100 экземпляров. «Альманах библиофила» за 1929 год, из числа именных, — тираж 44 экземпляра.

В первом разделе размещаются и **книги по нумизматике**, которые всегда считались очень редкими, ибо тираж их определялся узким кругом тех, для кого они предназначались. В собрании богато представлены книги таких авторов, как граф И. Толстой, Хр. Гиль, генерал Шуберт, А. Чертков и многих других.

Больше всего впечатляет имеющийся в библиотеке полный комплект так называемого «Корпуса Русских монет», изданный Великим Князем Георгием Михайловичем. Это уникальный труд, которому не было и до сих пор нет аналогов не только в отечественной, но и в мировой нумизматике. Издание, продолжавшееся почти 30 лет, осталось незаконченным, а сам автор, разделив печальную участь членов Царского дома, был расстрелян в 1919 г. в Петропавловской крепости.

Редким изданием является и трёхтомный «Указатель нумизматической литературы» М. Гаршина. Это издание имеется лишь у нескольких человек и в библиотеке Эрмитажа.

**Книги «царские», книги редкие**

Раздел «История, философия, религия» — самый представительный. Назовём наиболее ценные книги из этого раздела.

Прежде всего, это книга Н. Надеждина «Исследование о скопческой ереси», которая была напечатана в количестве 25 экземпляров и, естественно, в продажу никогда не поступала.

Имеется в собрании подносной экземпляр трёхтомника «Записок» Ф. Вигеля (1891) из личной библиотеки генерал-гу-



«Исследование о скопческой ереси»  
Н. Надеждина

бернатора Москвы Великого Князя Сергея Александровича с его суперэксlibрисом и собственноручными пометками. Можно как угодно относиться к весьма противоречивой личности Великого Князя, но когда соприкасаешься с книгой, которую он держал в руках, мысленно переносишься на сто лет назад. Тогда Сергей Александрович ещё не знал, что через несколько лет он будет убит эсером И. Каляевым, а его жена, Великая Княгиня Елизавета Фёдоровна, родная сестра Императрицы Александры Фёдоровны, будет живём сброшена в шахту вблизи г. Алапаевска...

«Путешествие на Восток Его Императорского Высочества...» в шести томах, написанное князем Эспером Эсперовичем Ухтомским, нельзя считать редким изданием. Однако экземпляр, хранящийся в нашем собрании, облачён в прекрасные подписные переплёты работы Гаевского. Они выполнены из натуральной крокодиловой кожи, на которой вы-

тиснен золотом вензель Николая II. Вообще, раздел так называемых роскошно иллюстрированных изданий представлен в коллекции наиболее полно. Тут и «царские» книги Н. Шильдера и С. Татищева в великолепных переплётах Гаевского и А. Шнеля, и великолепные «Коронационные сборники», все четыре тома «Великокняжеской и Царской охоты на Руси» Н. Кутепова, которые по праву считаются одним из лучших и дорогих русских изданий, подлинным произведением полиграфического и переплётного искусства. Все перечисленные книги имеют безукоризненную сохранность.

Тема охоты, этого любимого развлечения царской знати, представлена ещё и редкой книгой Г. Карцова «Беловежская пуца...», и уж совсем редкими «Охоты Кавказа» А. Калиновского, и книгой под названием «Охота в Беловежской пуце» с прекрасными литографиями М. Зичи. Эти книги были изданы в небольшом количестве экземпляров и в продажу не поступали, ибо предназначались только для участников охоты. Последняя книга, с описанием охоты Александра II, — именной экземпляр принцессы Елены Георгиевны Саксен-Альтенбургской. Книга имеет роскошный бархатный переплёт голубого цвета с розовыми муаровыми форзацами и подносной футляр, обшитый изнутри парчой.

Внушительен список имеющихся в библиотеке книг, написанных и изданных Великим князем Николаем Михайловичем. Будучи человеком военным, он вышел в отставку в 1903 г. в чине генерал-лейтенанта, но оставил своё имя в истории не как генерал, а как учёный-исследователь эпохи Александра I. Среди его книг есть редкие малотиражные издания, такие как «Граф П. А. Строганов...», «Письма высочайших особ к графине Протасовой», «Генерал-адъютанты Александра I», «Императрица Елизавета Алексеевна», «Донесения австрийского посланника в России...» и другие. Эти и другие работы снискали ему репутацию серьёзного историка.

Вершиной издательской деятельности Великого Князя Николая Михайловича стали «Русские портреты XVIII-XIX столетий», появление которых стало значительным событием в культурной жизни начала XX века и было расценено современниками как непревзойдённый иконографический труд, значе-

ние которого с годами только возрастало. В «Портретах» собраны изображения сотен известных и малоизвестных наших соотечественников, каждое из которых сопровождается биографическими сведениями. Многие их портреты сегодня утеряны и известны только по этому изданию. Л. Н. Толстой, с которым Николай Михайлович состоял в переписке, назвал этот труд, не имеющий аналогов в искусствознании всего мира, «драгоценным материалом истории».<sup>2</sup>

Данное издание всегда считалось большой библиографической редкостью и очень высоко ценилось. Достаточно сказать, что только по выходе цена отдельного тома была объявлена 50 рублей, немалые по тем временам деньги. И это без переплетов, поскольку издание выходило отдельными несброшюрованными листами в выпусках, которые укладывались в бумажные издательские папки. В заказных переплетах издание практически неизвестно. Наш экземпляр в какой-то степени уникален: он заключён в шесть (с учётом указателя) роскошных подписных переплетов из цельного красного сафьяна и происходит из библиотеки С. Нарышкина, чей суперэкслибрис в виде родового дворянского герба с геральдической символикой оттиснут золотом на каждом томе.

Упомянем ещё несколько замечательных книг этого раздела. «Сборник правительственных сведений о расколниках» и «Собрание постановлений по части раскола», всего шесть томов, были напечатаны в 60-х годах XIX века в «Вольной русской типографии» А. Герцена в Лондоне. Полный комплект этого издания, которое, естественно, было запрещено цензурой, представляет сегодня исключительную редкость, тем более что он имеет прекрасные переплеты с владельческими суперэкслибрисами.

Вышедшую в 1808 году книгу «Дух великого Суворова или анекдоты подлинные о князе Италийском...» Александр I охарактеризовал как «сочинение, наполненное многими нелепостями» и предписал цензурному комитету не выпускать её в печать. Книга настолько редкая, что даже Сопиков по-

чти 200 лет назад ошибочно датировал её 1810 годом и отметил: «Сие сочинение хотя напечатано, но в свет не издано». Как видим, он ошибся.

Весьма прелюбопытна и интересна изданная в 1803 году книга Г. Гернера «Подробности трёх воздушных путешествий... в России». Это первая русская книга по воздухоплаванию. Автор её — ученик Монгольфье, с целью, как теперь говорят, пропаганды изобретения своего учителя совершил в окрестностях Санкт-Петербурга в присутствии царских особ три показательных полёта на воздушном шаре. Данное издание не вошло в «Сводный каталог русской книги за 1801–1825 гг.», составленный на основании книжных собраний РНБ и РГБ. Предыдущий владелец книги Гернера наверняка осознавал её редкость; одев её в прекрасный переплет, он сохранил «немую» издательскую оболочку.

Другое редкое издание по военной тематике — «История Лейб-гвардии Московского полка» Н. Пестрикова, напечатанная мизерным тиражом, в подносных необыкновенной красоты мягких, так называемых английских переплетах из цельной шагреновой кожи работы О. Кирхнера. Сюда же можно отнести и «Историю Лейб-гвардии Уральской Казачьей Сотни» Н. Мартынова в переплетах А. Шнеля, и «Историю Государственной свиты» В. Квадри в переплетах Г. Эрлинга и из царской библиотеки Зимнего дворца с воспроизведением генеральского эполета на крышках книги, и многое другое.

#### Мемуарная литература

Очень неплохая подборка редкой мемуарной литературы, в которой имеются весьма интересные экземпляры, такие, например, как первое издание «Записок...» С. Порошина, личного воспитателя будущего императора Павла I, в восхитительном переплете своего времени с экслибрисом В. Клочкова. Заслуживают упоминания записки и воспоминания исторических деятелей — графа М. Сперанского, князя А. Оболенского, В. Нащокина, В. Шереметьева, Х. Ман-

штейна, графа Сегюра, маркиза де ла Шетарди и многих других.

Редкие мемуарные «Записки» К. Полевого происходят из собрания известного русского историка С. Шубинского. В библиотеке имеются и книги, вышедшие уже под редакцией самого Шубинского в серии «Записки иностранцев о России XVIII столетия». Это «Записки фельдмаршала графа Миниха» и «Письма леди Рондо, жены английского резидента при русском дворе» в царствование Анны Иоанновны. На первой книге имеется автограф Шубинского, на второй — экслибрис известного петербургского книгопродавца В. Клочкова. Ну и, наконец, в собрании есть написанная самим Шубинским знаменитая и некогда очень престижная книга «Исторические очерки и рассказы».

Заканчивая обзор этого раздела, нельзя не остановиться на ещё одной важной книге. «Полный Христианский месяцеслов» (1818), заключённый в прекрасный цельный марокен, содержит



множество владельческих записей за более чем пятидесятилетний период. В них отражены многие исторические события, свидетелем которых был автор записей: воспетое А. С. Пушкиным знаменитое наводнение в Санкт-Петербурге 1824 года, восстание декабристов, встречи с Николаем I, покушение на Александра II в 1866 году у решётки Летнего сада и многое другое. С большой радостью я узнал о том, что в Президентской библиотеке уже начата исследовательская работа по изучению коллекции, и один из её сотрудников идентифицировал пометы в этой книге. Автором записей оказался Илья Васильевич Буяльский, которому посвящена отдельная статья в этом номере журнала (см. с. 27).

<sup>1</sup> Бакман Ю. Л. Собрание старых и редких русских книг: Каталог. — Нью-Йорк, 2004. — 417 с.

<sup>2</sup> Цит. по кн.: Дуров В. А. Книга в семье Романовых. — М.: L'Age d'Homme, 2000. — С. 107.

С автором можно связаться:  
[ybakman@gmail.com](mailto:ybakman@gmail.com)



# Заметки на полях

## Дневник великого русского хирурга и анатома И. В. Буяльского

**Ц**ЕННОСТЬ КНИГИ определяется не только её содержанием или её редкостью; есть книги, которые ценны для нас благодаря пометкам, оставшимся на их страницах — пометкам, сделанным людьми, которые верой и правдой служили России.

Одной из таких книг является «Полный христианский месяцеслов всех святых» (М., 1818), хранящийся в Президентской библиотеке им. Б. Н. Ельцина. Она представляет собой дневник известного русского хирурга и анатома XIX в. Ильи Васильевича Буяльского.

Заслуженный профессор Императорской медико-хирургической академии (ныне — Санкт-Петербургская военномедицинская академия им. С. М. Кирова), член медицинского совета министерства внутренних дел, Буяльский снискал славу самого выдающегося хирурга, исследователя и педагога своего времени. В течение 35 лет он читал лекции по анатомии, с его анатомических препаратов делали зарисовки крупные русские художники. В частности, его учеником был П. К. Клодт, автор памятника И. А. Крылову в Летнем саду. Будучи сам художником, И. В. Буяльский великолепно знал и понимал пластическую анатомию. Им написано первое в стране руководство по пластической анатомии. Выдающимся трудом И. В. Буяльского являются также «Анатомико-хирургические таблицы, объясняющие производство операций перевязывания больших артерий» (1828), представляющие собой атлас оперативной хирургии и топографической анатомии и долгие годы остававшиеся лучшим сочинением по оперативной хирургии и топографи-

ческой анатомии сосудов. Составил для Наследника Престола общий обзор анатомии и физиологии, курс которых преподавал внуку императора Павла I принцу Петру Георгиевичу Ольденбургскому.

За заслуги перед Отечеством, Буяльский был награждён орденами: Владимира 3-й ст., св. Станислава 1-й ст., св. Анны 1-й ст.

Имя Буяльского носит хирургический инструмент — лопатка Буяльского, для оттеснения тканей без их повреждения, который был создан И. В. Буяльским в тот период, когда он был управляющим Хирургическим инструментальным заводом.

В 1837 г. И. В. Буяльского вместе с ещё несколькими как одного из самых опытных врачей вызвали к раненому на дуэли А. С. Пушкину.

«Христианский месяцеслов» И. В. Буяльский приобрёл в начале 1820-х годов. История книги с 1866 г. (год, в котором ушёл из жизни великий хирург) до 1970-х годов нам неизвестна, как и имена её владельцев, бережно сохранивших её до наших дней. Известно лишь, что в 1970-х годах эту книгу приобрёл один любитель старой книги из Ленинграда (имя своё он, в силу своей природной скромности, просил не называть). (Историю коллекции книг Президентской библиотеки читайте в статье Е. В. Смолиной на с. 11). Имя лица, оставившего пометки на полях книги, долгое время оставалось неустановленным. Мне удалось идентифицировать личность её первого владельца, и событие это произошло в год, когда празднуется 220 лет со дня рождения заслуженного профессора Императорской медико-хирургической академии.

**Автографы, дарственные надписи, пометы на страницах книг помогают нам лучше понять обстоятельства жизни и внутренний мир людей, оставивших их, узнать об их личных пристрастиях, а также служат бесценным подспорьем для уточнения биографии их авторов.**



*Станислав Юрьевич Морозов, методист Выставочного отдела Президентской библиотеки им. Б. Н. Ельцина, г. Санкт-Петербург*

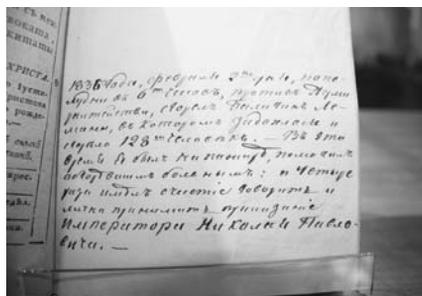
На пустых страницах напротив страниц с краткими описаниями житий святых Илья Васильевич записывал дорогие его сердцу воспоминания, события своей семейной жизни. В книге-дневнике имеется более 50 пометок сделанных рукою И. В. Буяльского, последняя пометка датируется 1866 годом.



С волнением я открыл книгу, перелистывал страницу за страницей, и читал пометки. Напротив текста: «Иже во святых отец наших, Афанасия и Кирилла, Архиепископов Александрийских» — запись о родителях И. В. Буяльского: «1764 года, 18 января, браком сочетались Василий Пименович Буяльский с дочерью священника Воробьевки (село в Новгород-Северском уезде Черниговской губернии. — Прим. авт.) Параскевой Захаровной... (неразб.) родившаяся 1749 года. — Она скончалась 1837 года, мая 14 дня». Напротив печатного текста: «Память пятого Вселенского собора, в Цареграде собранного на Оригена из 165 св. Отец» — об И. В. Буяльском: «1789 года, 26 июля, рукою отца моего записан день (моего. — Прим. И. В. Буяльского) рождения... 27 числа был окрещен...» О жене И. В. Буяльского: «1796 года, февраля 10, родилась жена моя Мария Петровна Драсирд». И ещё: «1818 года, августа 23 дня, обвенчался я с Мариєю Петровною Драсирд. — Она скончалась 1842 года, апреля 29 дня. — В супружестве 23 года, 8 месяцев и 6 дней. — Жила 46 годов, 2 месяца и 16 дней». О детях (у Илья Васильевича их было восемь, привожу только две записи): «1821 года, января 22, пополудни в 4 с половиною часа родилась дочь Мария. Она скончалась от холеры 1853 го-

да, июля 13 числа, в два часа пополудни: Жила 32 года, 5 месяцев и 20 дней». И другая запись: «1822 года, 27 июля вечером в 11 часов родилась дочь София. Она скончалась 1826 года с 27 по 28 число сентября, в половине первого часа ночи. Жила 4 года и 2 месяца».

А вот упоминание о встрече с императором Николаем I: «1836 года, февраля 2 дня пополудни в 6 часов, против Адмиралтейства, сгорел... в котором задыхались и сгорели... (неразб.) <123> человека. — В это время я был на пожаре, помогал обгоревшим больным и че-



тыре раза имел счастье говорить и лично принимать приказания Императора Николая Павловича». Пишет И. В. Буяльский и о самом крупном за всю историю города наводнении в Санкт-Петербурге: «1824 года, ноября 7 дня, было в Санкт-Петербурге большое наводнение. — Вода начала прибывать с 9 часов утра и прибывала до 2 часов пополудни. — Вышина воды была от поверхности своей на 13 футов выше бывшей в 1777 году... остались непокрытые водою следующие части города: Литейная, Рождественская, Московская, Каретная и половина Нарвской части: прочие были покрыты водою».

Не может И. В. Буяльский не отметить в дневнике такое событие, как покушение на императора Александра II: «1866 года, апреля 4 числа (Это было на Фоминой неделе в понедельник. — Прим. И. В. Буяльского) пополудни в 4 или 4.15 часа было покушение на жизнь императора Александра II. — Сделан был выстрел из пистолета, при выходе Императора из Летнего Сада: но руками случившегося там мастерового (шапошника) Иосифа Комиссарова, пистолет выбит из руки убийцы, и Император даже не ранен». Преступником оказался бывший студент Дмитрий Каракозов. Он был приговорён к смертной казни через повешение, приговор привели в исполнение на гласисе Петропавлов-

ской крепости. На месте покушения была воздвигнута часовня в честь св. Александра Невского с надписью на фронтоне: «Не прикасайся к Помазаннику Моему». Часовня была закрыта в 1918–1919 годах и снесена в 1930 году.



Достаточно прочесть хотя бы малую часть этих записей — и сразу вырисовывается неповторимый образ старого Петербурга.

Эта книга будет поистине бесценна при составлении биографии великого хирурга как наиболее верный источник. Ознакомиться с ней будет интересно студентам и преподавателям, прежде всего Военно-медицинской академии и Академии художеств, а также просто людям, кто любит наш город и интересуется его историей.



О своей находке я сразу же сообщил заведующему кафедрой нормальной физиологии Военно-медицинской академии В. О. Самойлову и директору библиотеки Военно-медицинской академии П. Е. Руденко. В Военно-медицинской академии хранятся портреты И. В. Буяльского, предметы, которые связаны с его деятельностью (в 1864 г. Буяльский принёс в дар Медико-хирургической академии своё богатое собрание хирургических и анатомических инструментов, муляжей, анатомических, патологических препаратов и патологических рисунков), так что возможно создание персональной экспозиции, рассказывающей о жизни знаменитого хирурга, анатома и преподавателя.

С автором можно связаться:  
[morozov@pplib.ru](mailto:morozov@pplib.ru)

ПАВЕЛ КИСЕЛЁВ, главный юриконсульт Президентской библиотеки им. Б. Н. Ельцина, г. Санкт-Петербург



# У истоков российского законотворчества

## Электронная коллекция правовых документов

**Президентская библиотека получила в дар коллекцию оцифрованных книг по российской государственности и праву.**

**О**ТКРЫТИЕ в Санкт-Петербурге Президентской библиотеки имени Б. Н. Ельцина привлекло широкое внимание общественности и подробно освещалось в средствах массовой информации. В церемонии открытия участвовало множество достойных представителей Российского государства, было сказано множество добрых слов создателям и организаторам этого уникального учреждения.



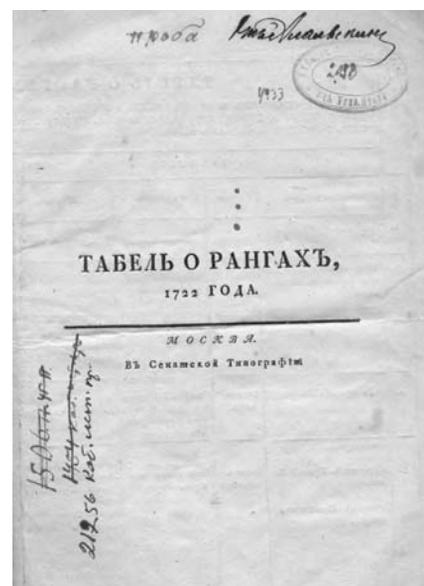
Одной из основных задач Библиотеки является создание электронного общегосударственного хранилища информационных ресурсов по истории, теории и практике российской государственности и российского права. Одним из наи-

более ценных подарков ко дню открытия Библиотеки стала «Коллекция оцифрованных изданий по государственному и правоведению», переданная Библиотеке Санкт-Петербургским Государственным Университетом в знак готовности к плодотворному сотрудничеству.

«Коллекция...», состоящая из четырёх томов, включает около 1200 изданий XVIII — начала XX веков по государственному и правоведению из фондов Научной библиотеки Университета. В настоящей статье мы не преследуем целью детальное описание «Коллекции», а лишь бросим краткий взгляд на наиболее яркие издания, представленные в первом томе. То, что составители остановились именно на этом временном периоде, не случайно: они не пытались дать документальное описание истории России, но стремились привести документы и литературу, наиболее полно и всесторонне отражающие развитие российского законотворчества, свидетельствующие о его расцвете. Достаточно символичным в связи с этим является помещение первым изданием в первом томе «Коллекции» — «Табели о рангах» (1722).

Пётр лично принимал участие в редактировании этого закона, в основу которого легли заимствования из «*росписаний чинов*» французского, прусского, шведского и датского королевств. Собственноручно исправив черновой проект, Пётр подписал его 1 февраля 1721 года, но повелел перед опубликованием внести его на рассмотрение Сената. Петровская «Табель», определявшая место в иерархии государственной службы, в некоторой степени давала

возможность выдвинуться талантливым людям из низших сословий. «*Дабы тем охоту подать к службе и оным*

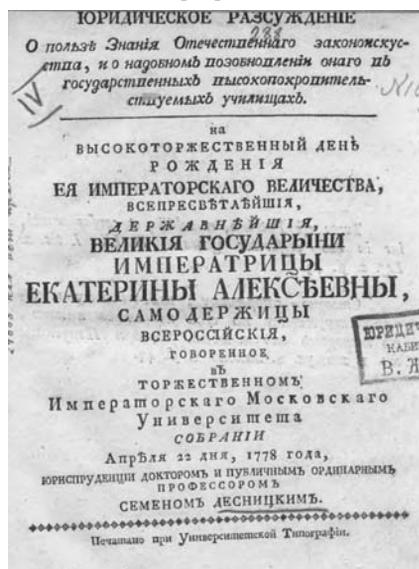


*честь, а не нахам и туеядцам получить»,* — гласила одна из описательных статей закона.

Дальнейшее законодательство о чиновпроизводстве несколько уклонило от первоначальной идеи «Табели о рангах» (с течением времени чины получили самостоятельное значение почётных титулов, независимо от должностей). Однако «Табель о рангах» имеет огромное значение как документ, знаменующий собой начало централизованного, основанного на букве закона регулирования внутрис государственного служебного устройства.

Следующим в «Коллекции» представлен экземпляр «Наказа» Екатерины II, данный Комиссии о сочинении нового уложения и изданный в Сенате 30 июля 1767 года.

Манифестом от 14 декабря 1766 года Екатерина II объявила созыв депутатов для работы в Уложенной Комиссии. Цель состояла в разработке нового сво-



да законов, который был призван заменить Соборное Уложение 1649 года. Несмотря на громадное количество нормативно-правовых актов, созданных за предшествующие годы, ситуация в правовой сфере была сложной. На территории Российской империи действовали противоречащие друг другу указы, уставы и манифесты. Более того — кроме Соборного Уложения, в России не было единого свода законов. Попытка наладить работу Комиссии по составлению нового Уложения была предпринята ещё в эпоху правления Елизаветы Петровны, однако этим начинаниям помешала Семилетняя война.

Екатерина II, сознавая необходимость законотворческой деятельности, не только объявила о созыве Комиссии, но и написала для этой Комиссии свой «Наказ», в котором были изложены прогрессивные принципы политики и правовой системы того времени. Этим «Наказом» императрица направляла деятельность депутатов в нужное русло и декларативно подчёркивала свою приверженность идеям Дидро, Монтескьё, Д Аламбера и прочих просветителей.

В подтверждение приверженности императрицы этим идеям в «Коллекции» представлены её собственные «Размышления о причинах величества римского народа и его упадка» (1769). Они являются уникальным монографическим очерком, обосновывающим стремление императрицы к просвещённому абсолютизму. Здесь же представлены труды Ш. Монтескьё («О разуме законов», в переводе Василия Караманенкова) и Д. Неттелблакта («Начальное основание всеобщей естественной юриспруденции», в переводе с латинского языка). Данные издания совершенно справедливо входят в «Коллекцию по государственному и правоведению России», ибо их влияние на российское право и государственное устройство сложно переоценить; более того, остаётся неясным, отчего в данном ряду отсутствуют произведения других французских просветителей, таких как Вольтер и Дидро.

Первый том «Коллекции» изобилует работами российских и иностранных ав-

торов; эти труды посвящены системе и структуре государства и права зарубежных стран, что корреспондирует с исследованиями русских теоретиков и практиков в области юриспруденции и государственного права XVIII – начала XX веков.



Завершая сей краткий обзор этой части «Коллекции», можно сделать однозначный вывод: работа исследователей Санкт-Петербургского государственного университета по подбору исторического научного материала проделана на самом высоком профессиональном уровне. Материалы «Коллекции» представляют огромный интерес для исследователей государства и права России.

С автором можно связаться: [kiselev@prlib.ru](mailto:kiselev@prlib.ru)

## Единая городская электронная система «Библиотека»

В Хабаровске будет создана единая городская электронная система «Библиотека». Её концепция была одобрена на заседании коллегии при мэре краевого центра.

Сегодня большим спросом пользуются электронные версии научных журналов, архивных документов. Например, историкам-исследователям зачастую приходится обращаться в архивы Москвы и Санкт-Петербурга, чтобы ознакомиться с рукописями и книгами прошлых веков, и доступ к электронным версиям для них был бы хорошей альтернативой дальним поездкам. Именно для обеспечения доступности получения информации во всех регионах России и создаётся сегодня своеобразная библиотечная «вертикаль» — от Президентской библиотеки до хранилищ книг муниципального уровня. Присоединяется к этому процессу и Хабаровск, муниципальная библиотечная

сеть которого представлена 23 библиотеками.

Концепция создания единой городской электронной системы «Библиотека» (ЕГЭСБ) подразумевает три этапа, проведение которых рассчитано на 2010–2013 гг. Финансовые вложения городского бюджета составят 13,8 млн рублей. Первый этап — это создание так называемого «ядра» на базе одной из центральных муниципальных библиотек, установка серверов, позволяющих подключиться к информационной системе Дальневосточной государственной научной библиотеки, обладающей большими ресурсами. На втором этапе намечено объединить в сеть филиалы системы массовых библиотек, завершением создания ЕГЭСБ станет включение в проект детских библиотек.

«Сегодня в городе есть сети передачи данных, большие возможности у единой

многофункциональной телекоммуникационной сети, так что присоединение всех библиотечных филиалов — это вопрос технический», — говорит начальник компьютерно-информационного управления Любовь Сабитова.

На всех трёх этапах параллельно с техническим оснащением будет вестись обучение сотрудников. Именно этому вопросу уделено внимание практически все выступившие на коллегии специалисты по информационным технологиям, представляющие Дальневосточную государственную научную библиотеку и высшую школу города. Они отметили, что пока работники библиотек недостаточно готовы пользоваться информационными системами, не хватает программистов и системных администраторов.

[www.vostokmedia.com](http://www.vostokmedia.com)

# Первый региональный центр готов к работе

## Опыт разработки и внедрения

**В** ПОСЛАНИИ Президента Федеральному собранию в 2007 г. было особо подчеркнуто, что филиалы Президентской библиотеки в регионах создаются на базе областных и республиканских библиотек и работают в тесном контакте с федеральными и региональными органами власти, органами местного самоуправления, библиотечными, архивными, культурными, музейными, научными и образовательными учреждениями, политическими партиями и институтами гражданского общества.

В Тюменской области работа по созданию регионального центра-филиала Президентской библиотеки им. Б. Н. Ельцина на базе Тюменской областной научной библиотеки имени Д. И. Менделеева была начата в 2007 году, после подписания Губернатором области В. В. Якушевым соответствующего распоряжения. Сформированный оргкомитет



разработал регламентирующую и финансовую документацию, определил первоочередные направления работы. За два последующих года была проведена большая работа.

В рамках нормативно-правового и организационного обеспечения реализации проекта были разработаны типовое положение о филиале, штатное расписание, должностные инструкции спе-

циалистов, организационно-управленческая структура Регионального центра.

Разработан и прошёл апробацию типовой программно-технический комплекс «Региональный центр Президентской Библиотеки имени Б. Н. Ельцина». Внедрение программно-технического комплекса успешно произведено совместно с Главным научно-исследовательским вычислительным центром Управления делами Президента Российской Федерации, при участии московской фирмы «АС» и тюменской фирмы «Арсенал+».

Техническое и технологическое оборудование, обеспечивающее функционирование Регионального центра (серверное, сетевое, телефонное, периферийное, мультимедийное, компьютерное оборудование) смонтировано и готово к эксплуатации.



**Тюменский региональный центр-филиал Президентской библиотеки имени Б. Н. Ельцина создан и полностью готов к работе. Как же проходил процесс его создания и что он собой представляет на сегодняшний день?**



*Евгений Семенович Негинский, председатель комитета по культуре Тюменской области*

В рамках создания электронно-информационного контента была разработана структура региональной информационной базы данных. Уже полтора года функционирует центр цифровой и библиографической обработки документов. На сегодняшний день административной группой по созданию Тюменского регионального центра оцифровано и передано в фонд



Для обеспечения Тюменского регионального центра квалифицированными кадрами группа специалистов прошла курсы и стажировку в Пилотной зоне Президентской библиотеки, проведены семинары с участием специалистов Российской государственной библиотеки, Российской национальной библиотеки и в специализированных учебных центрах Москвы, Санкт-Петербурга и Тюмени.

С момента подписания распоряжения о создании Тюменского регионального центра — филиала Президентской библиотеки им. Б.Н. Ельцина до сегодняшнего дня проведено:

- 3 заседания оргкомитетов с участием представителей Управления делами Президента РФ, Минкомсвязи РФ, Главного научно-исследовательского вычислительного центра Управления делами Президента РФ, фирмы «АС»;
- 7 заседаний оргкомитетов с участием представителей региональных органов власти (департаменты, комитеты и т. д.);
- 91 заседание рабочей группы по вопросу создания Регионального центра.

В постоянном режиме осуществляла деятельность административная группа.

Как же выглядит вновь созданный центр?

На первом этаже библиотеки имени Д. И. Менделеева располагается мультимедийная система информирования пользователей, путеводитель и зона регистрации, где посетитель может получить электронный читательский билет, дающий право доступа к информационному ресурсу всей Президентской библиотеки. Основные функциональные помещения Тюменского регионального центра Президентской библиотеки размещены на втором этаже и разделены на 4 зоны.

**Пользовательская зона** площадью 1280 кв. м включает в себя:

- электронный читальный зал на 90 автоматизированных мест и 12 мультимедийных кабин;
- интерактивная зона для посетителей, предоставляющая возможность работать на персональном компьютере в автономном режиме;
- пресс-центр, предназначенный для проведения видеоконференций, лекций, семинаров, презентаций.

**Технологическая зона** включает в себя серверное помещение с высокотехнологичным оборудованием, которое позволяет хранить до 1 млн единиц электронных книг и документов. Отдел создания электронного фонда Президентской библиотеки осуществляет процессы оцифровки и библиографической обработки документов. Установленное оборудование позволяет сканировать материалы со скоростью до 2400 страниц в час.



**Административная зона** предназначена для размещения информационно-технического и административно-управленческого персонала.

В **зоне сервисных услуг** посетителям будут предоставляться услуги по электронному копированию и тиражированию документов.

Тюменский филиал готов к работе и активному взаимодействию по обмену и отработке технических, технологических и методологических решений, необходимых для создания подобных филиалов в других российских регионах.

С автором можно связаться:  
[tonb.admin@mail.ru](mailto:tonb.admin@mail.ru)



Президентской Библиотеки множество изданий, например, «Ежегодник Тобольского губернского музея», «Тобольские епархиальные ведомости», «Сибирские вопросы», издания об истории, экономике, этнографии и иные материалы по истории Тобольской губернии. Таким образом, в электронный фонд Президентской Библиотеки включены 405 изданий тюменского регионального фонда, в том числе редкие и особо ценные издания до 1918 года, а также информация о символах российской государственности.





# Критерии

# формирования контента

Основа — уникальные информационные ресурсы региона

**О**ДНОЙ ИЗ важнейших задач, поставленных перед административной группой по созданию регионального центра-филиала Президентской библиотеки имени Б. Н. Ельцина, была разработка критериев отбора документов для перевода в электронный формат с учётом значимости регионального компонента. Согласно этим критериям, в электронный фонд Тюменского регионального центра предполагалось включать следующие документы:

1. Официальную информацию о деятельности органов законодательной и исполнительной власти субъекта РФ; о политической и общественной жизни региона; о его социально-экономическом положении.

2. Результаты научно-исследовательской и культурной деятельности выдающихся деятелей Тюменской области, учёных России и других стран по истории и современности Тюменской области, издания научных учреждений и издательств Тюменской области.

3. Документы, входящие в реестр «Фонды книжных памятников России»; входящие в реестр «Книжные памятники — коллекции»; содержащие исторические описания, исследования, архивные документы Тюменской области; уникальные и раритетные издания Тюменской области как музейные, так и культурно-исторические.

Был разработан алгоритм наполнения базы данных информационным продуктом в зависимости от его вида. Он включает в себя следующие процессы:

- получение готового электронного информационного продукта;
- создание основной учётной записи в

карточке электронного каталога;

- библиографическая обработка документа;
- ввод документа в базу данных.

Потенциальные поставщики информационного продукта были разделены на несколько групп. В отдельные группы вошли библиотеки различных систем и ведомств, музеи и архивы, промышленные предприятия, высшие учебные заведения, законодательные и исполнительные органы власти Тюменской области и органы местного самоуправления, научно-исследовательские учреждения, издательства, средства массовой информации, общественные организации и объединения. На конец 2008 года сотрудниками административной группы было отправлено более 400 запросов потенциальным поставщикам из г. Тюмени и Тюменской области. В настоящее время получены для адаптации в электронный формат более 12 797 страниц электронного информационного продукта от 35 региональных поставщиков, сформирован и исполняется график получения 306 источников информации в электронном виде, отработан механизм поставки онлайн-ресурсов, осуществляется процесс создания электронных фондов культурного наследия (музейных коллекций, объектов и памятников историко-культурного наследия).

### Региональная составляющая — уникальные ресурсы

Электронный информационный продукт, полученный от региональных поставщиков является, важным источником пополнения электронного фонда Тюменского регионального центра-фи-

**Создание электронного информационного продукта в Тюменском региональном центре-филиале Президентской библиотеки имени Б. Н. Ельцина позволило выработать алгоритм работы по созданию электронного фонда и представить читателям доступ к ценным региональным документам.**



*Юрий Васильевич Бутаков, директор Тюменской областной научной библиотеки имени Д. И. Менделеева*

лиала Президентской библиотеки им. Б. Н. Ельцина.

Одной из задач регионального центра является введение в публичный и научный оборот уникальных информационных ресурсов субъекта Российской Федерации. Работа в этом направлении началась с исследования фондов Тюменской областной научной библиотеки им. Д. И. Менделеева, где имеются представляющие интерес редкие краеведческие издания. На основе справочного аппарата библиотеки и консультаций с ведущими специалистами Центра научной библиографии и краеведения были сформированы списки изданий для перевода их в цифровой формат. На этом этапе учитывались несколько факто-

очередь из списков были исключены издания, имеющиеся в фондах Российской государственной библиотеки и Российской национальной библиотеки, а также издания, предназначенные к оцифровке в рамках проекта «Президентская библиотека». Была выполнена проверка на возможность оцифровки изданий в соответствии с действующим законодательством. После этого был произведён отбор источников de visu в соответствии с параметрами пригодности для сканирования. Перечень оставшихся 405 изданий объёмом 100 тыс. страниц был согласован с Российской государственной библиотекой, издания оцифрованы и переданы в фонд Президентской библиотеки, а с мая этого года доступны пользователям в цифровом виде.

Согласно техническому заданию, требовалось предоставить цифровые образы определённого формата, с разрешением 300 dpi, в цветовой палитре RGB и библиографическое описание изданий в формате RUSMARC.

**Требования к оцифровке**

Для создания качественных электронных копий документов необходимо обеспечить соблюдение ряда условий:

- цифровая копия должна представлять полную версию первоисточника с необходимой степенью качества изображения, структурными особенностями;
- требуется сохранение первичного архива цифровых образов первоисточника.

Технология оцифровки предусматривала использование специализированных книжных сканеров, обеспечивших высококачественное сканирование бесконтактным способом, при этом расшивка документов-первоисточников не допускалась. Для обработки цифрового материала кроме программ, поставляемых производителями оборудования, использовались широко применяемые в издательстве и хорошо зарекомендовавшие себя специализированные программы обработки компьютерной графики.

Отобранные документы были отправлены на сканирование. Отсканированный материал проходил контрольную проверку с составлением дефектной ведомости (табл.), которая отражала структурные особенности издания.

**Таблица**

Для коллекции газет «Тобольские

Номер:	003554943	
№ п/п	№ файла/страницы	Код дефекта*
1	вся книга	2
2	ф. 458	5, 6, 8
3	стр. 490-491	3

епархиальные ведомости» дополнительно были составлены файлы структурных описаний годовых подшивок, что позволило правильно описывать издания в дефектной ведомости.

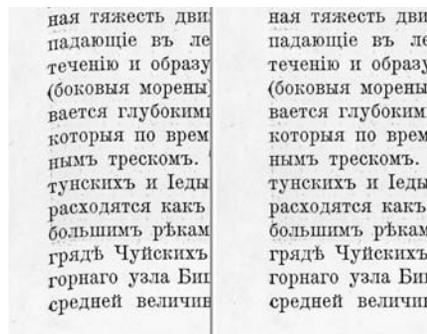
Для улучшения внешнего вида графических образов после работ по сканированию производилась дополнительная обработка. При её проведении соблюдались следующие требования.

1. Строки текста должны быть выровнены по горизонтальной линии.
2. Строки текста должны быть ров-



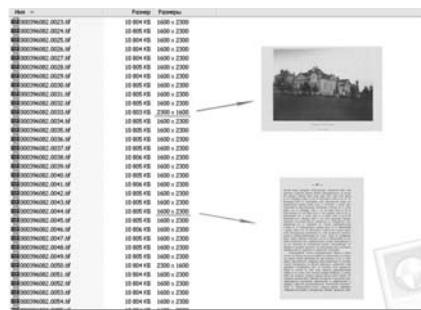
ными, без изгибов (за исключением тех случаев, когда изгиб является особенностью самого издания).

**3. Геометрические размеры графиче-**



ских образов по вертикали и горизонтали должны быть одинаковыми.

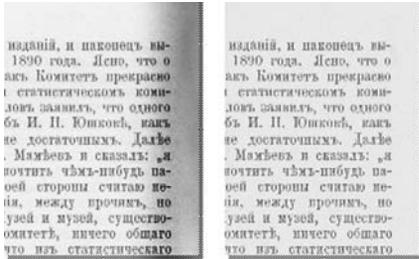
**4. Не допускается наличие светлой**



или тёмной полосы (тени от переплёта) у корешка. Если изменение цвета страницы является особенностью самого



ров, а именно: уникальность источника (какое количество экземпляров этого издания имеется в регионе), его востребованность пользователями (на основе данных о спросе и выдаче), физическое состояние (степень изношенности). В первый список вошли 129 изданий. Это были раритеты, имеющиеся в области в единственном экземпляре и пользующиеся у читателей устойчивым спросом. Чуть позднее к этому списку добавились 744 издания краеведческой литературы до 1918 года, имеющиеся в фонде Тюменской областной научной библиотеки. На основе этих двух списков был произведён отбор источников для перевода их в цифровой формат. В первую



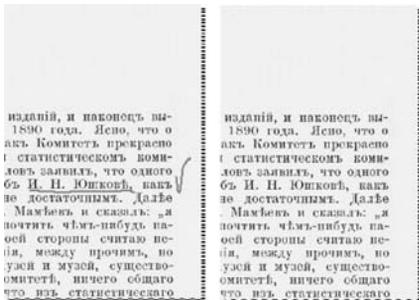
издания, то корректировка в этом случае не применяется.

В некоторых случаях проводилось



удаление загрязнений на страницах, носящих посторонний характер.

Обработка цифровых образов позво-



лила электронной копии максимально соответствовать оригиналу.

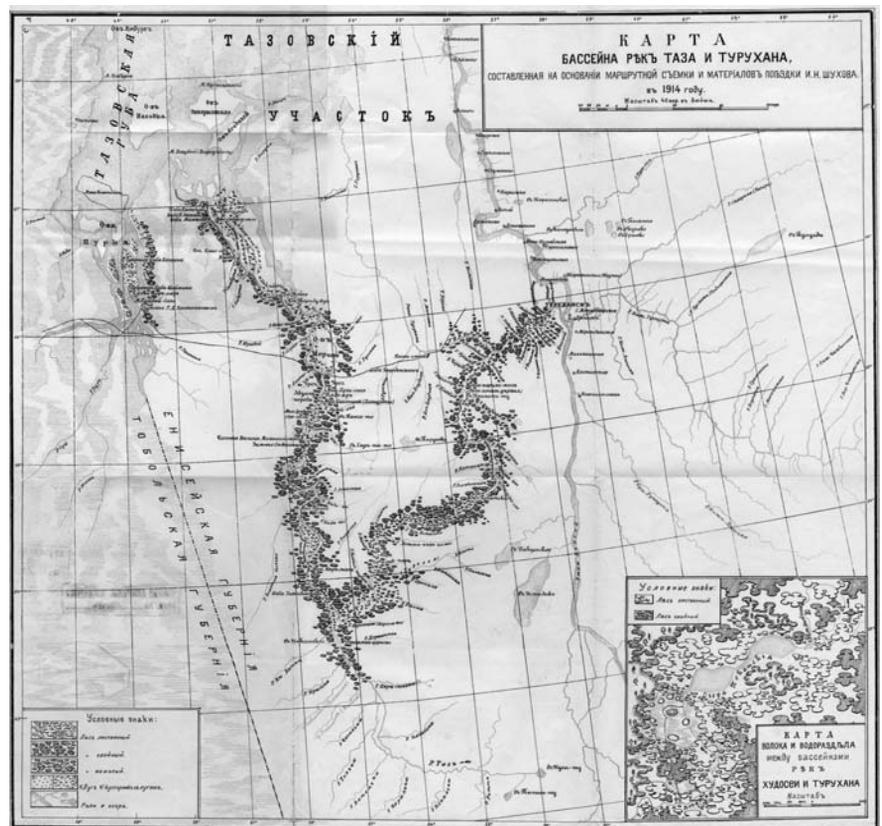
### Документы по истории Тобольской губернии

В процессе выполнения работ по редактированию существующих и внесению новых описаний в электронный каталог были выявлены существенные особенности, связанные с описанием до-революционных изданий. Всего было создано более 900 библиографических записей. (Расхождение с количеством документов в списке связано с тем, что

на каждый номер периодического издания составлялась отдельная библиографическая запись.) Все они были включены в информационный массив Президентской библиотеки имени Б. Н. Ельцина.

Среди представленных источников можно отметить издания Тобольского статистического комитета, которые отражают данные о географическом положении, народонаселении, уровне хозяйства, здравоохранения, ветеринарном состоянии, образовании в Тобольской губернии. Это разнообразные «Памятные книжки», «Адрес-календари», «Календари Тобольской губернии», а также «Обзоры Тобольской губернии». Важное место в контенте занимают «Ежегодники Тобольского губернского музея», в котором воплотилось все многообразие общественной, экономической, культурной жизни края. Среди его авторов — сотрудники музея, видные деятели отечественной и зарубежной науки.

Неотъемлемой частью жизни Тобольской губернии являются выходившие с 1882 по 1919 гг. «Тобольские епархиальные ведомости». Значительная часть годовых комплектов «Ведомостей» также представлена в электронном фонде Президентской библиотеки.



До сих пор служат ценнейшим источником сведений о нашем крае материалы различных исследователей по вопросам истории, географии, торговли, этнографии и археологии. Информационный контент Президентской библиотеки дополнили работы А. А. Дунина-Горкавича и Г. Ф. Миллера, Н. Ф. Катанова и К. Д. Носилова, Н. П. Скалозубова, Н. М. Чукмалдина, П. А. Словцова, М. С. Знаменского, П. Головачёва.

При работе над проектом нами был приобретен уникальный опыт. Удалось решить целый ряд новых задач: провести анализ известных проектов по оцифровке книжных памятников, разработать схему технологического процесса, наладить партнёрские взаимоотношения с различными заинтересованными учреждениями и создать новый информационный продукт.

Работа над наполнением электронного фонда Президентской библиотеки продолжается, а это значит, что в будущем читателям будут доступны и другие, не менее интересные документы по истории и развитию нашего края.

С автором можно связаться:  
[brodnikov\\_dv@mail.ru](mailto:brodnikov_dv@mail.ru)

Serjio Basovas, bibliomedved  
Сергей Басов, библиотеквед

# С ПУТИНЫМ на дружеской ноге

## Объяснительная записка\*

«Надо же думать, что понимать»

В. С. Черномырдин



**С**ЕГОДНЯ я уже и не вспомню, как мне пришла в голову мысль подняться 1 апреля на трибуну в образе В. В. Путина, чтобы произнести в Давосе судьбоносную речь о роли библиотечного дела в преодолении мирового экономического кризиса. Честно говоря, я не думал, что она окажется «больше себя самой». То есть станет чем-то большим, чем шутка, и начнёт свою самостоятельную жизнь в нашем профессиональном сообществе. Даже те, кто знает мою склонность к незатейливым шуткам на грани фола, прочитав ещё не опубликованный текст, не выражали бурного восторга, а сдержанно спрашивали: «А ты не перебарщиваешь?..»

Главному редактору «Библиотечного дела» Т. Филипповой текст приглянулся. Более того: она, одна из немногих, как мне показалось, получила от него истинное удовольствие, без примеси сомнений в его политкорректности. Так речь Путина получила пугёвку в жизнь. А дальше началось самое интересное. Не подумайте, что кто-то «оттуда», из-за кремлёвской стены, ею сильно заинтересовался. Если бы это произошло, то могло стать знаком судьбы: «Ваш роман прочитали...», — помните у Булгакова? Нет! Удар был нанесён совсем с другой стороны.

### Эффект Давоса

Милые библиотекари приняли текст за чистую монету. Ну, конечно, не все. Ну, может быть, только в первые минуты, часы или дни... Конечно, они постепенно разобрались who is Mr Serjio Basovas. Поняли, что не может родное государство так быстро и кардинально из-

мениться, чтобы увидеть в культуре главный рычаг преодоления экономического кризиса, а в высвобождении сущностных сил человека — основную цель государственной политики. Согласитесь, такая мысль является весьма смелой для руководства нашей страны. А между тем, в ней нет ничего сверхъестественного. Ведь любой кризис связан с действиями людей, а действия связаны с ценностями, которые «ведут» каждого человека по жизни, а ценности — это всегда её величество культура. Следовательно, размышляя о путях выхода из кризиса, надо задуматься в первую оче-



редь о тех ценностях, которые лежат в основании современного мира, а не о финансовых и иных экономических инструментах. Ведь они всегда есть производное от наших представлений о справедливом устройстве человеческого сообщества. И одними экономическими рычагами здесь явно не обойтись. Не потому ли и буксуют все виды реформ, что руководство страны пока не в полной мере осознало роль культуры и значение свободной личности в развитии российского общества?

Желание адекватной оценки библиотечного труда со стороны государства так велико, что мы готовы поверить в реальность «Библиотечного Давоса». Ведь такого внимания хотелось всегда! Я уверен, есть такой человек, который внутренне — на всю страну — воскликнул с улыбкой счастья: «Нет, не зря я посвятил свою жизнь библиотеке. Есть правда на земле! Наше, сокровенное, да с такой трибуны! Они услышали, они поняли, и заявили об этом на весь мир. Россия показала себя истинным лидером мирового сообщества. Наша! Великая! Держава! Как это здорово! И очень кстати: теперь нам обязательно повысят заработную плату, ведь мы не просто библиотекари, а библиотечные советники. Сам Путин сказал!..»

Наверное, я опять перегибаю палку, простите. Но только чуть-чуть. После выхода номера в редакцию тут же стали приходить письма и запросы: предоставьте официальный адрес опубликованной в вашем журнале речи Путина, её почему-то нет на сайте Президента, нет и на портале Правительства. Дайте разъяснения!.. Наиболее искренние и доверчивые (вариант: преданные и неразмышляющие) стали писать Путину и Медведеву: «Многоуважаемый Дмитрий Анатольевич! Спасибо Вам за инициацию темы саммита в Давосе. Спасибо Владимиру Владимировичу Путину за прекрасное выступление и высокую оценку работы библиотечных специалистов. Такие выступления вдохновляют на ещё более плодотворный труд. Мы прекрасно понимаем, что духовное воспитание целиком лежит на хрупких плечах библиотекарей. И мы с

\* См. Библиотечное дело. — 2009. — №7. — С. 10-15.

полной ответственностью заявляем, что надежды, возложенные на нас, мы оправдаем...»

Осторожные методисты, отказываясь думать самостоятельно, по «просьбе директоров библиотек» обращаются в редакцию по поводу статьи, которая «вызвала живую реакцию и неоднозначное толкование. Мы поняли, что это первоапрельская шутка, нашли фрагменты выступления В. В. Путина в Давосе в феврале 2009 года, использованные в статье. Но некоторые директора библиотек продолжают сомневаться. В любом случае, хотелось бы получить официальное подтверждение нашему толкованию и Ваш комментарий, как правильно воспринимать эту публикацию в научном журнале».

Отвечаю всем социально несовершеннолетним библиотекарям словами великого Имманула Канта: «*Sapere aude!*» В 1784 году, отвечая на вопрос, что такое просвещение, Кант написал великие и простые слова: «*Несовершеннолетие есть неспособность пользоваться своим рассудком без руководства со стороны кого-то другого. Несовершеннолетие по собственной вине... заключается не в недостатке рассудка, а в недостатке решимости и мужества... Sapere aude! — имей мужество пользоваться собственным умом!...*» Этот девиз эпохи Просвещения остаётся весьма актуальным для бывших бойцов идеологического фронта.

### О гражданском мужестве

В размышлениях над «эффектом Давоса» меня постоянно сопровождали две мысли: о страхе и о свободе. Надо что-то делать, думал я, как-то объяснить. Но слова не ложились на бумагу. Я бросил писать, ходил вдоль книжных полок, вынул несколько книг, почти наугад. И решил попробовать поговорить с коллегами на привычном языке рекомендаций. Ведь я по крови своей методист, честное слово, ещё со студенческих лет. Первой книжкой, которую я снял с полки, было эссе Даниила Гранина «Страх». Даниил Александрович решил разобраться со своими страхами, которые сопровождали его в жизни. Получился весьма примечательный разговор о «времени и о себе». «*Страх, — пишет Гранин, — можно определить как ожидание зла.*» Страхи бывают очень разные: «*Робость, бо-*

*язнь — страх совершить действие;* «*Мучение — страх перед неясным.*» «*Страхи определяют время, историю и личность: скажи мне, чего ты больше всего боишься, и я скажу, кто ты.*»



Рассказывая о том, как Константин Симонов осудил себя на устроенном Хрущёвым идеологическом разносе за публикацию в «Новом мире» романа Дудинцева «Не хлебом единым», Гранин замечает: «*Этот боевой благородный русский офицер перед лицом генерального секретаря не выдержал, дрогнул, отступил. Перед фашистами не отступил бы, а перед своими, отечественными монстрами сдал.*» И далее писатель-фронтовик высказывает очень важную для меня, человека, никогда не нюхавшего пороха, мысль: «*Гражданское мужество, наверное, выше военного.*» Почему так? Задаю себе этот вопрос — и не нахожу простого и убедительного ответа. «*Войны, революции, репрессии — эти три главных страха сопровождали жизнь людей, выводили из строя самых активных, талантливых, шла селекция, отрицательная селекция, сохранялись посредственностями, робкие, покорные.*»

Думаю, что механизм отрицательной селекции, запущенный советской системой в невиданных масштабах, поразил библиотечное дело, может быть, даже в большей мере, чем иные сферы социальной жизни. Когда-то, в XIX веке, на

ниве просвещения трудились великие люди, и библиотечное дело было неотъемлемой частью, как писала в канун революции Л. Б. Хавкина, «*подготовки нации для демократии.*» Но демократии не случилось, просвещение стало партийным, публичные библиотеки — массовыми, а библиотекари — рядовыми бойцами идеологического фронта. Вместо свободы нам в индустриальную эпоху прописали рабство, и мы — многие добровольно — бежали от свободы. К сожалению, этот бег продолжается и сегодня. «*Ведь так удобно быть несовершеннолетним!*»

Вторую книжку, которую я рекомендую коллегам, — это знаменитое сочинение Эриха Фромма «Бегство от свободы». Приведу только одну цитату из этой книги для вдумчивого чтения: «*Человеческий мозг живёт в двадцатом веке; сердце большинства людей — всё ещё в каменном. Человек в большинстве случаев ещё недостаточно созрел, чтобы быть независимым, разумным, объективным. Человек не в силах вынести, что он предоставлен собственным силам, что он должен сам придать смысл своей жизни, а не получить его от какой-то высшей силы, поэтому людям нужны идолы и мифы.*»

Совокупность черт характера, общую для какой-то социальной группы, Фромм называет социальным характером. Каков характер у нашего профессионального сообщества? Наверное, свобода ещё не стала для него неоспоримой ценностью. Нам ближе авторитарность и конформизм — эти два главных механизма бегства от свободы. Мы склонны объединить своё профессиональное «я» с чем-то внешним, чтобы таким образом обрести свою силу. И таким «внешним» является, чаще всего, государство. Поэтому мысль «какого-то басова» могла остаться и незамеченной, но когда та же мысль «завучала» с самой высокой государственной трибуны, она тут же приобрела неоспоримый вес в глазах... какой-то части коллег. Или это просто застарелая привычка поддакивать начальственным мыслям, независимо от их содержания?

Наши вполне архаичные представления о практически полной зависимости библиотечного дела от государства подпитывает сама его природа. Библиотека является общественным благом и, следовательно, не может самостоятельно

существовать на конкурентной, рыночной, негосударственной основе. Государственная собственность на библиотеки является закономерной и оправданной: только с помощью налоговой системы можно гарантировать экономическую стабильность выполнения функции «социальной памяти» страны, нации, общества. В этих условиях сама мысль о профессиональной свободе (которая, кстати, гарантирована нам законом «О библиотечном деле») многим кажется нелогичной. Привыкли к другому: кто платит, тот и заказывает музыку! И бывает весьма трудно в собственном сознании отделить государство от общества, чтобы понять: за библиотечную деятельность платит не государство, а само общество. Мы люди не государственные, мы люди общественные! И если в чём-то не согласны с государством, то нужно стоять за свои убеждения.

Другое дело, что спорить с государственной машиной очень трудно. Реальная практика такова, что такой спор обходится спорщикам всегда — почти всегда! — слишком дорого. А государство (и не только наше) сегодня действует гораздо тоньше и изощрённее, чем раньше. В его распоряжении имеется такой совершенный инструмент манипулирования человеком, как СМИ, а не только репрессивные органы. Власть в информационном обществе как бы исчезает, становится почти невидимой. Всё меньше прямых приказов, всё больше — ненавязчивых советов и... рекламы. Когда в телевизоре нам говорят: «Единой России» и её лидеру Владимиру Путину доверяет вся страна», — создаётся атмосфера вкрадчивой подкаски; ведь никто и не думает, что где-то существует некий приказ, что ожидается его вы-

полнение. Тем более что умный Дракон такой добрый — он заботится о своих подданных. Вы ведь знаете, что когда городу грозит холера, он своим огненным дыханием всегда вскипятит озеро, и весь город будет пить кипяченую воду...

#### Кролики и Драконы

Это я перехожу к художественным произведениям о свободе (а значит, и о страхе). Самые любимые из них — это «Дракон» Евгения Шварца и «Кролики и удавы» Фазиля Искандера. Кажется, их нет в школьной программе. Но они точно стоят на полках библиотек. И это очень хорошо.

«ЛАНЦЕЛОТ. А мне говорили, что у вас три головы, когти, огромный рост.

ДРАКОН. Я сегодня попросту, без чинов».

Это так приятно, когда они с нами попросту — почти под ручку, такие же, как



и мы, только чуть лучше, конечно. Ведь это мы сами доверили им страну, и «вручили» им самих себя. Они — это мы, плоть от плоти...

«ЛАНЦЕЛОТ. Работа предстоит мелкая. Хуже вышивания. В каждом из них придется убить дракона.

МАЛЬЧИК. А нам будет больно?

ЛАНЦЕЛОТ. Тебе нет.

1-Й ГОРОЖАНИН. А нам?

ЛАНЦЕЛОТ. С вами придётся повозиться.

САДОВНИК. Но будьте терпеливы, господин Ланцелот. Умоляю Вас — будьте терпеливы. Сорную траву удаляйте осторожно, чтобы не повредить здоровые корни. Ведь если вдуматься, то люди, в сущности, тоже, может быть, пожалуй, со всеми оговорками, заслуживают тщательного ухода».

Да, с нами придётся повозиться. Или нам самим с собой придётся повозиться?.. Что-то я нагнал тоски на себя, а значит, и на читателя. Развёл какую-то безысходность. Хватит! Ведь детям уже не больно — они растут почти на другой почве. Ну а взрослым надо задумываться. Делать попытки. Раз за разом, пока не придёт жажда истины и идущее следом за ней понимание.

— Я давно веду наблюдение над удавами, — сказал кролик из кустов. — Теперь я твёрдо знаю: ваш гипноз — это наш страх. Наш страх — это ваш гипноз...

— Что теперь делать? — спросил Возжаждавший у Задумавшегося.

— Ничего не остаётся, — отвечал Задумавшийся, — будем думать дальше.

— Можно я буду думать вместе с тобой? — спросил молодой кролик. — С тех пор, как я услышал то, о чем ты говорил, у меня появилась жажда знать истину.

— Будем думать вместе, Возжаждавший, — сказал Задумавшийся. — Я всю силу своего ума тратил на изучение удавов, но о том, что сами братья-кролики не подготовлены жить правдой, я не знал...

### Кстати... о кризисе, тупике и необходимости перемен

10 августа Дмитрий Медведев встретился с руководителями политических партий, представленных в Государственной Думе. На встрече, кроме прочего, шла речь о перспективах выхода страны из кризиса.

Президент, в частности, сказал: «За последние годы мы очень многое привели в порядок, наладили работу многих институтов государства, и это очень хорошо, как бы собрали государство, которое у нас было в абсолютно разболтанном, парализованном состоянии. Нам нужно движение вперёд. Этого движения вперёд, на мой взгляд, пока нет. Мы, по сути, топчемся на месте,

и это особенно чётко продемонстрировал кризис.

При нормальной конъюнктуре цен мы росли и росли нормальными темпами для такой крупной в целом экономики, как российская экономика. Но, как только случился кризис, мы обвалились. Обвалились больше, чем многие другие страны. Почему? Потому что мы не изменили структуру экономики.

Она у нас сырьевая, она у нас основана на извлечении огромного количества природных ископаемых и их последующей продаже на экспорт. Как только происходят радикальные изменения конъюнктуры цен,

изменяются доходы бюджета. Так дальше развиваться нельзя — это тупик. И кризис поставил нас в такие условия, когда мы должны будем принять решение по изменению структуры экономики, иначе у нашей экономики нет будущего. Но это большие, серьёзные темы».

Хочется верить, что одними «решениями об изменении структуры экономики» дело не ограничится. В обществе давно назрела необходимость «большого, серьёзного разговора» о «роли культуры и значении свободной личности» как основы для этих перемен.

# Приоритеты культурного наследия

## О восстановлении библиотеки в Южной Осетии

**8 августа — годовщина трагического события, когда народ Южной Осетии подвергся грузинской агрессии. За несколько дней мирный город Цхинвал был превращен в руины. Россия не только оказала Южной Осетии военную помощь, но приняла активное участие в устройстве мирной жизни. Одним из объектов, которые предстояло возродить, была Республиканская национальная библиотека. Год назад в составе группы российских библиотечных специалистов в Цхинвале побывал заместитель генерального директора РНБ Антон Владимирович Лихоманов.**

– Как Вы оказались в Южной Осетии?

– В Министерство культуры России обратился министр культуры Южной Осетии Тамерлан Дзудцов с просьбой направить в Цхинвал российских специалистов библиотечного дела, чтобы оказать помощь в подготовке технического задания на реконструкцию Республиканской национальной библиотеки Южной Осетии имени Анахарсиса — так полностью называется главная библиотека республики. В состав группы входили Людмила Николаевна Тихонова, учёный секретарь Российской государственной библиотеки и я.

Здание этой библиотеки — одно из немногих зданий, уцелевших в Цхинвале

после грузинской агрессии. Оно получило относительно небольшие повреждения: взрывной волной выбило все стекла, но прямых попаданий бомб или ракет не было. Руководство республики решило включить его в перечень объектов, подлежащих реконструкции в первую очередь, за возможно короткое время привести библиотеку в порядок и продолжить прерванное войной обслуживание читателей.

– Расскажите немного об этой библиотеке.

– Здание библиотеки построено в 1976 г. Его площадь около 4000 кв. м, оно рассчитано для хранения свыше 500 тысяч экземпляров. Условия, в которых существовала библиотека в последние годы, были очень плохими: было полностью отключено центральное отопление, поэтому зимой библиотекари пользовались буржуйками, перебои с электроэнергией, отсутствие современных систем кондиционирования, что уж говорить о комплектовании...

Республика находилась в изоляции почти 15 лет. Это чувствуется во всём, в том числе и в уровне материального обеспечения: библиотечный фонд устаревший, нет ни компьютеров, ни новой литературы. Комплектование ведётся на русском, грузинском и осетинском

языках, причём изданий на грузинском языке больше, чем на осетинском. Издания на грузинском языке пользовались активным спросом у читателей, и когда возник вопрос: «будете ли вы оставлять грузинский фонд после августовских событий?», прозвучал ответ: осетинская сторона не будет действовать подобно варварам, вопросы культурного наследия являются приоритетными.



– Каковы были Ваши первые впечатления от Цхинвала?

– Мы долетели самолётом до Владикавказа, потом через Рокский тоннель добрались в Цхинвал. Был поздний вечер. Большая часть жилого, да и нежилого фонда лежала в руинах. Ощущение, что попал в другую реальность. Разговаривая с местными жителями, начинаешь осознавать: да, всё это было. Пушки, обстрелы, танки... Боевики, ко-



Антон Владимирович Лихоманов работает в Российской национальной библиотеке с 1981 г. — сначала в должности библиотекаря, затем заместителя директора по административно-хозяйственной работе. В 1996 г. перешел на заведование отделом фондов и обслуживания. В настоящее время занимает должность заместителя генерального директора по организационным вопросам РНБ. Закончил Ленинградский государственный университет (сегодня — СПбГУ), кандидат исторических наук. Член редакционной коллегии журнала «Библиотечное Дело».

торые стреляли и бросали гранаты в подвалы, где сидели женщины, дети, старики. Разгул террора в безоружном городе. Куда не бросишь взгляд, повсюду следы разрушения, на улицах практически не было людей, не работали ни промтоварные, ни продуктовые магазины — ощущение, что идёшь по вымершему городу. Но утром мы увидели, что работают наши строительные части, наша строительная техника, разбиты палатки, многие разрушенные объекты уже начали восстанавливать.

— С кем из коллег вы там встречались?

— В первую очередь, с министром культуры Южной Осетии Т. Е. Дзудцовым, по чьей инициативе началась реконструкция, а также с директором Национальной библиотеки В. В. Кокоевой,



специалистами Министерства культуры Южной Осетии.

— Они были рады вашему приезду?

— Конечно, они были рады. Другой вопрос, что состояние главной библиотеки республики и у них вызывало шок: стены разрушены, окна выбиты. Пока идёт реконструкция, штатные сотрудники находятся в вынужденном отпуске. Сердце любого библиотекаря обливается кровью, когда он видит разбросанные по полу запылённые книги.

— В чём была основная цель поездки и переговоров?

— Цель состояла в том, чтобы обсудить проблемы реконструкции и определить фронт работ совместно с работниками Министерства культуры, представителями Федерального агентства специального строительства, ведущими работами. Следовало обсудить план реконструкции и дать необходимые рекомендации, чтобы восстановленная библиотека отвечала современным требованиям.

Поскольку все работы велись в особом режиме, то восстановление началось сразу же после принятия решения о

реконструкции, без бумажной волокиты и лишних согласований. Начали с приведения в порядок здания: замены окон, ремонта крыши. Затем была предусмотрена прокладка новых электрических, компьютерных и тепловых сетей.

— Был ли подписан какой-нибудь документ в завершении поездки?

— Да, итогом поездки стал протокол, подписанный и утверждённый министром культуры Южной Осетии. Был определён перечень строительно-монтажных работ по техническому оборудованию здания с учётом современных требований, в первую очередь требований к сохранности фондов. Ведь раньше в здании не было вентиляции, да и нормальное электроснабжение отсутствовало.

Я хотел бы добавить, что по результатам нашей поездки был составлен отчёт для Министерства культуры России. В Министерстве будут определять дальнейшие перспективы реконструкции библиотеки, комплектования её фондов, решать другие важнейшие вопросы.

— Как этот документ восприняли осетинские коллеги?

— Они были рады тому, что мы так плотно с ними сотрудничали и приняли оптимальные решения. Думаю, что окончательные результаты будут впечатляющими и порадуют всех. Ведь строительные работы проходят очень оперативно. Строители стремятся к ак-



тивной реализации проектов.

— Какое было настроение у всех, когда вы уже уезжали?

— Мне кажется, что и у них, и у нас осталось чувство удовлетворения от общения, от тех решений, которые были приняты. Для них это был переломный момент. Много лет они жили в состоянии изоляции, не выезжали ни в Россию, ни в Грузию, не знакомились с опытом других библиотек. Фонд пополнялся эпизодически. Да и вообще Южная Осетия производит впечатление «законсер-

вированного» государства. Нам было важно, что наши коллеги почувствовали стремление к сотрудничеству, увидели перспективы, убедились, что их коллеги в России интересуются состоянием библиотечного дела Южной Осетии, стремятся к налаживанию профессиональных связей. Мы обсуждали также вопросы комплектования книжного фонда.

— Я видела у Вас фотографию, где на разбитой стене здания висит табличка со стрелкой и надписью, сделанной от руки: «Вход в библиотеку».

— Да, эта надпись указывает детям дорогу в библиотеку. Надо сказать, что в период изоляции библиотеки активно посещались. До начала августовских событий в них было записано более 2000 читателей. Для Цхинвала это много. Здесь всего лишь одно высшее учебное заведение — университет республики Южной Осетии. Его здание полностью уничтожено, так же, как и университетская библиотека. Кроме того, в Цхинвале есть несколько средних учебных заведений, большая



часть из них также разрушена.

— На последней из сделанных Вами в Цхинвале фотографий, — играющие дети. Наверное, это не случайно? Нас всех беспокоит будущее этих детей: какое у них будет образование, что их ждёт...

— Конечно, нам, живущим в таком огромной городе как Санкт-Петербург, трудно представить себе, что днём на центральной улице можно почти не встретить местных жителей. Особенно на улице было мало детей. Складывалось впечатление, что это мёртвый город. А когда я увидел на бульваре в Цхинвале играющих детей, мне, конечно же, захотелось их сфотографировать, и, несмотря на все ужасные события, которые там произошли, возникло ощущение надежды — жизнь продолжается. Дети станут читателями новой реконструированной библиотеки.

Беседовала руководитель пресс-



кин, И. Лиснянская, Л. Лосев, Г. Плисецкий, Г. Сапгир, И. Чиннов, Б. Чичибабин, публицисты, правозащитники, критики, мемуаристы А. Авторханов, М. Агурский, Л. Алексеева, А. Безансон, В. Бетаки, Н. Бетелл, И. Бирман, В. Буковский, М. Геллер, Т. Горичева, П. Григоренко, М. Джилас, А. Зиновьев, Э. Кузнецов, Ю. Мамлеев, Й. Миндсенти, А. Михник, М. Муравник, Э. Неизвестный, Ж. Нива, Б. Парамонов, Л. Плющ, Г. Померанц, А. Пятигорский, К. Сапгир, А. Сахаров, А. Солженицын, В. Суворов, А. Терц, Ю. Фельштинский, Л. Чуковская, о. А. Шмеман, Д. Штурман, Е. Эткинд, А. Янов и др. В мемориальном отделе впервые были опубликованы фрагменты романа В. Гроссмана «Жизнь и судьба», проза Ю. Домбровского, стихи Г. Иванова, письма Б. Пастернака, миниатюры В. Розанова, заметки А. Тарковского, сочинения и письма Н. Бердяева, Л. Шестова и др.

Многие из произведений, созданных в застойные годы и опубликованные в журнале «Континент», вошли в золотой фонд современной русской культуры. Имена их авторов известны ныне всему миру. Журнал с трудом, но доходил и до читателей в Советском Союзе; за его чтение можно было получить тюремный или лагерный срок.

С развалом Советского Союза и крушением советской цивилизации политические и идеологические целеполагания журнала оказались в основном исчерпанными. В 1992 году журнал, выполнивший свою историческую миссию в эмиграции, был передан Вл. Максимовым в новую Россию и стал издаваться в Москве. Основной состав прежней редакционной коллегии пополнился новыми именами. Максимов передал редакторские права и права на издание журнала критику и литературоведу И. Виноградову.

С этого времени направление журнала стало определяться новой повесткой дня. Журнал остался верен лучшим традициям максимовского «Континента», но обрёл и новую жизнь в новой России. Сегодня это единственный из бывших «толстых» эмигрантских журналов, который не просто уцелел, но прочно привился на отечественной почве и обрёл признание современной российской и международной общественности. Журнал получают сегодня во всех крупных библиотеках и университетах мира, где

он пользуется заслуженной известностью как журнал независимой экспертизы, объективно информирующий своего читателя о культурной и общественной жизни страны и утверждающий высшие ценности русской культуры. Энциклопедия «Кто есть кто в России» (М., 1998) называла его «одним из лучших периодических литературных изданий».

С журналом сотрудничали и сотрудничают крупнейшие писатели, поэты и публицисты России и Русского Зарубежья. Среди них — С. Аверинцев, М. Адамович, А. Азольский, В. Аксёнов, В. Астафьев, Б. Ахмадулина, С. Бабаян, А. Битов, Е. Блажеевский, А. Вальцев, Д. Галковский, Р. Гальцева, Е. Ермолин, А. Зубов, А. Илларионов, Ю. Каграманов, Н. Коржавин, о. Г. Кочетков, А. Кырлежев, С. Липкин, И. Лиснянская, Ю. Малецкий, о. А. Мень, В. Можегов, Л. Пияшева, Г. Плисецкий, Г. Померанц, Е. Попов, С. Рассадин, О. Седакова, С. Сергеев, Е. Фёдоров, М. Харитонов, О. Чухонцев, М. Эпштейн, С. Юрский и многие другие.

На его страницах читатель встречал и встречает имена известных современных представителей западной культуры — митр. Антония (Блума), Ж. Нивы, В. Страды, Р. Джексона, А. Михника, О. Клемана, о.А. Шмемана, Х. Яннараса и многих др.

По инициативе и при участии журнала был проведён ряд крупных международных конференций в Москве, Париже, Риме, Нью-Йорке и Женеве (философия, религия, современная русская культура), шесть раз с большим успехом прошли в Париже, Москве, Вашингтоне и Варшаве Максимовские Чтения «Прошлое, настоящее, будущее России» (1996, 1997, 1998, 1999, 2001, 2006), неизменно собиравшие на свои сессии самых видных учёных, писателей и общественных деятелей России и Запада.

Журнал опирается на фундаментальные основы христианской цивилизации, отстаивает высшие духовные ценности, свободу личности и суверенные права народа. Христианско-гуманистический вектор творческого духовного поиска задаётся публикациями «Континента» как в литературно-художественных жанрах, так и в журнальной аналитике и обзорах прозы, критики, публицистики.

Программные основы издания:

- верность традициям православной религиозной культуры в общих рамках религиозного христианского универсализма (экуменизма); поиск общей для всех основы веры — прежде всего в свидетельствах искупительной жертвы и воскресения Христа, в факте личностного стояния один на один с Богом; христианство свободного выбора и личностной веры; персонализм, христианский социализм;
- русский патриотизм с западным вектором, исходящий из того, что у России и Европы единое духовное пространство = христианско-гуманистическая ойкумена; вселенскость, неприятие ксенофобии и шовинизма;
- литературоцентризм (в современном мире, где иерархии сменяются сетями, в России сохраняется приоритет вербально-образных средств свидетельства о мире и о человеке);
- приверженность традициям русской классической культуры ответственного духовного поиска, в соответствии с чем акцент делается на публикации прозы и поэзии духовного поиска.

Важнейшая тема журнала на протяжении ряда лет — свидетельства Междугорья.

В каждом номере журнала публикуются аналитические обзоры московской, петербургской и провинциальной журнальной прозы и критики, современной российской публицистики. Главный редактор журнала Игорь Виноградов ведёт в журнале «Дневник редактора».

Подписка на журнал «Континент» принимается во всех отделениях связи России. Подписные индексы: **71682** (годовая подписка), **73218** в красно-бело-синем каталоге «Роспечати». В помещении редакции «Континента» (Москва, ул. Плющиха, 27, кв. 1) можно оформить льготную подписку на журнал с любого номера и на любой срок — при условии получения выходящих номеров в редакции. В редакции «Континента» можно приобрести также отдельные номера журнала прошлых лет.

Последний номер журнала «Континент» можно приобрести в Москве в книжных салонах и киосках по адресам:

«AD MARGINEM» (1-й Новокузнецкий пер., 5/7); «Книга» (Нижняя Радищевская ул., 2); Киоск «Новой газеты» (Страстной бульвар, 8); «Летний сад»

(ул. Воздвиженка, 3); Литературный институт им. А. М. Горького, книжная лавка (Тверской бульвар, 25); «Проект ОГИ» (Потаповский пер., 8/12, стр. 2); редакция журнала «Знамя» (Б. Садовая ул., 2/46); Свято-Филаретовский институт, книжный киоск (ул. Покровка, 29, офис 38); «Умная книга» (ул. Покровка, 27, стр.1); «Фаланстер» (Мал. Гнездиковский пер., 12/27); Храм Космы и Дамиана в Шубине (Столешников пер., 2); Храм Успения Пресвятой Богородицы на Успенском вражке (Газетный пер., 15).

Адрес редакции: 119121, Москва, ул. Плющиха, 27-1 (ст. метро «Смоленская», «Киевская»). Тел./факс: (499) 248-62-35.

Сайт журнала «Континент»: [continent-rus.ru](http://continent-rus.ru).

Электронные версии номеров журнала также представлены на сайте «Журнальный Зал» (<http://magazines.russ.ru/continent/>).

Неофициальное представительство в Живом Журнале: [http://erm\\_kontinent.livejournal.com](http://erm_kontinent.livejournal.com).

### Журнал «Нева»

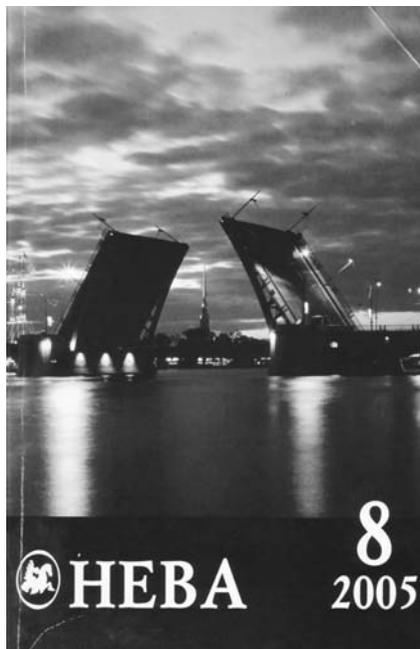
В 2010 году литературный журнал «Нева» будет отмечать 55-летие со дня своего основания. Первый номер журнала вышел в свет в апреле 1955 года.

С 1985 по 2007 главным редактором журнала «Нева» был прозаик Борис Никольский. В 1989–1991 годах Борис Никольский был депутатом Съезда народных депутатов, одним из тех, кто добился принятия Закона о печати. Именно в период редакторства Б. Никольского журнал приобрёл черты, так привлекающие его читателей, и вошёл в число наиболее авторитетных изданий. Высокий литературный уровень, верность демократическим традициям, твёрдая позиция в отстаивании морально-нравственных ценностей — этих ориентиров придерживаются и те, кто делает журнал сегодня.

В числе авторов «Невы» были Ф. Абрамов и В. Конецкий, Аркадий и Борис Стругацкие, А. Солженицын и Р. Конквест, К. Воробьев и Г. Горышин, Ю. Фучик и М. Шолохов, С. Михалков и И. Ефремов, В. Чудакова и В. Панова, Д. Гранин и И. Соколов-Микитов.

Само название журнала говорит о его приоритетах. Конечно же, мы в первую очередь стремимся познакомить

читателей с авторами, живущими в Санкт-Петербурге. Их творчество широко представлено на страницах журнала. Например, в 2009 году мы опубликовали яркие произведения, написанные Е. Лукиным, П. Крусановым, А. Кушнером, А. Городницким, В. Рыбаковым, А. Мелиховым, М. Кураевым, А. Столяровым, И. Сухих и многими другими. Журнал «Нева» никогда не являлся только региональным изданием, на его страницах публиковались авторы, живущие в разных городах России, а также в ближнем и дальнем зарубежье. «Нева» позиционирует себя и как один из центров консолидации творческих сил в «культурной столице». Поэтому мы охотно публикуем и московских авторов, и авторов, причисляющих себя к российской культурной традиции, но живущих в Грузии, Южной Осетии, Украине, Латвии, Эстонии, Германии, Франции, США и Израиле.



Журнал старается реагировать на вызовы времени, на проблемы современной действительности, от решения которых во многом зависит будущее нашей страны и нашей культуры. Например, никак не затрагивались в литературных журналах процессы глобализации. Мы же недавно ввели совершенно новую рубрику, посвящённую проблемам политической аналитики и геоглобалистики — «История современности». Она придала объём традиционным формам публицистических высказываний, практиковавшихся в журнале.

Ещё одна проблема, непосредственно связанная с деятельностью «толстиков» — проблема поддержки и развития чтения. Мы пришли к выводу, что современная литература может быть востребована при наличии хорошего «лоцмана» в книжном море, а также в том случае, если она рассматривается в комплексе с интересными изысканиями, посвящёнными нашей классике, авторитет которой, по счастью, неколебим. В нашем новом разделе читатель найдёт библиографические заметки, а также интересные публикации, посвящённые «юбиларам» того или иного года. Например, недавно мы заново пытались осмыслить то, что ценно для читателя в наследии Л. Толстого, И. Тургенева, А. Пушкина. В ближайшее время читатели поразмышляют о том, что в творчестве М. Лермонтова, А. Чехова является актуальным для человека XXI века.

Но, скажете вы, кто будет читать эти тексты? Неужели только читатели старшего поколения? Мы попытались расширить аудиторию журнала. Уже второй год нами издаются специальные «молодёжные» номера, открывающие каждое полугодие. В них публикуются произведения «молодых, красивых, двадцатидвухлетних» (и немного старше) авторов. Именно они, их друзья и родные, их поклонники и почитатели, будут, надеемся, нашими литературными партнёрами и сподвижниками в деле поддержки и развития чтения.

Каждое поколение, вступающее в жизнь, ищет того, кто выразит его идеалы и чаяния. Кто знает, может быть, поколение начала XXI найдёт такого духовного лидера на страницах «Невы»? Ведь «Нева» — один из самых молодых литературных журналов России.

Журнал «Нева» выходит с периодичностью 1 раз в месяц и распространяется по подписке.

Подписные индексы: по каталогу агентства «Роспечать» индекс **73276**, по каталогу Издательского Дома «Экономическая Газета» индекс **42414**.

Льготную подписку на журнал «Нева» можно оформить непосредственно в редакции, расположенной по адресу: Санкт-Петербург, наб. реки Мойки, д. 18 (вход со двора).

Тел./факс: (812) 312-49-23.

За рубежом подписку на журнал осуществляет АО «Международная книга» (117049, Москва, ул. Большая Якиманка, д. 39). Тел. (495) 230-21-17.

Вы также можете приобрести журнал «Нева» в розницу в следующих магазинах.

В Москве: в редакции журнала «Знамя» (ул. Большая Садовая, д. 2/46).

В Санкт-Петербурге: «Книжный салон “Российская национальная библиотека”» (Дом Крылова) (ул. Садовая, д. 20); «Книжный клуб на Австрийской» (Каменноостровский проспект, д. 13/2); Центр современной литературы (наб. Адмирала Макарова, д. 10); редакция журнала «Нева» (наб. реки Мойки, д. 18).

## ЛАУРЕАТЫ ПРЕМИИ ЖУРНАЛА «Нева»:

**2002 г.** Сербский писатель Мамо Капор, петербургский поэт и публицист Николай Голь, архимандрит Августин (Никитин).

**2003 г.** Прозаик Наталья Галкина, поэт Виктор Брюховецкий, публицист Владимир Кавторин, поэт и эссеист Елена Елагина.

**2004 г.** Прозаик Владимир Рекшан, поэт Вячеслав Лейкин, писатель Руслан Киреев, публицист Игорь Яковенко.

(В 2005 и 2006 годах премии не присуждались).

**2007 г.** Поэт Виктор Ширали, публицист Аркадий Соколов, критик Влади-

мир Жуков, писатель Александр Ку-тас.

Редколлегия учредила и Специальную премию — за неоценимый вклад в дело сохранения и развития журнала «Нева». Эта премия решением редколлегии присуждена Почетному главному редактору журнала «Нева» — Борису Николаевичу Никольскому, который более 20 лет руководил журналом и провёл этот «литературный корабль» по бурным волнам перестроечных и постперестроечных времен.

**2008 г.** Прозаик Тамерлан Тадтаев, публицист Борис Марков, эссеист Евгений Пономарёв, прозаик Андрей Степанов.

## Когда самодеятельность сродни пиратству

**Электронные библиотеки — один из элементов построения инновационной экономики и реальная возможность поднять качество подготовки специалистов, расширить горизонты их компетенции. Как распорядились этой новой возможностью в российских вузах?**

Министерство образования и науки РФ и Федеральная служба по надзору в сфере образования и науки (Рособрнадзор) издали приказы, обязывающие высшие учебные заведения обзавестись электронными библиотеками, однако в вузах либо игнорируют эти распоряжения, либо пытаются оцифровывать книжные фонды самостоятельно. В Рособрнадзоре заявили, что планируют по этому поводу организовать проверку и в случае грубых нарушений намерены лишить вузы государственной аккредитации.

Поручение министерству образования и науки проработать вопрос внедрения в вузах электронно-библиотечных систем Дмитрий Медведев дал ещё в апреле 2008 года. Минобрнауки и Рособрнадзор активно подключились к внедрению в вузах электронных библиотечных систем. Министр образования и науки Андрей Фурсенко издал Приказ №133, обязывающий комплектовать вузовские библиотеки в том числе «учебно-методической литературой, включённой в электронно-библиотечные системы». Глава Рособрнадзора Любовь Глебова внесла дополнения в Приказ №1938, который утверждает критерии государственной аккредитации вузов, также обязав университеты и академии обеспечивать «образовательный процесс доступом к электронно-библиотечным системам».



Заместитель министра Исаак Калина так объясняет важность наличия в вузах электронных библиотек: «Если мы хотим, чтобы наша экономика использовала инновационные технологии, то их элементы должны самым оптимальным образом использоваться и в сфере образования. Электронные библиотеки гораздо привычнее молодёжи, в её среде нет споров, нужны они или нет».

Однако во многих вузах названные выше приказы попросту игнорируют или пытаются сами переводить в электронный вид учебную литературу, растрачивая казённые деньги. На одном из недавних совещаний министр Фурсенко говорил о необходимости снижения нагрузки на госбюджет. «Разрабатывать электронные библиотеки должны частные компании, а вузы — покупать у них готовый продукт», — заявил он.

Отметим, что во многих случаях высшие учебные заведения вообще не вправе создавать электронные библиотеки самостоятельно. Оцифровывая свои бумажные фонды, вузы нарушают нормы, прописанные в 4-й части Гражданского кодекса РФ. «Например, вуз издал книгу, но не урегулировал вопрос с правами. В результате издание не может быть легально опубликовано в электронной библиотеке», — говорит заместитель председателя Комитета Госдумы по делам Федерации и региональной политике Гульнара Сергеева, которая курирует в партии «Единая Россия» продвижение электронных библиотек. Между тем в приказах министра Фурсенко и главы Рособрнадзора Глебовой сказано вполне определённо: формирование электронных библиотек в вузах возможно «только на основании прямых договоров с правообладателями учебной и учебно-методической литературы».

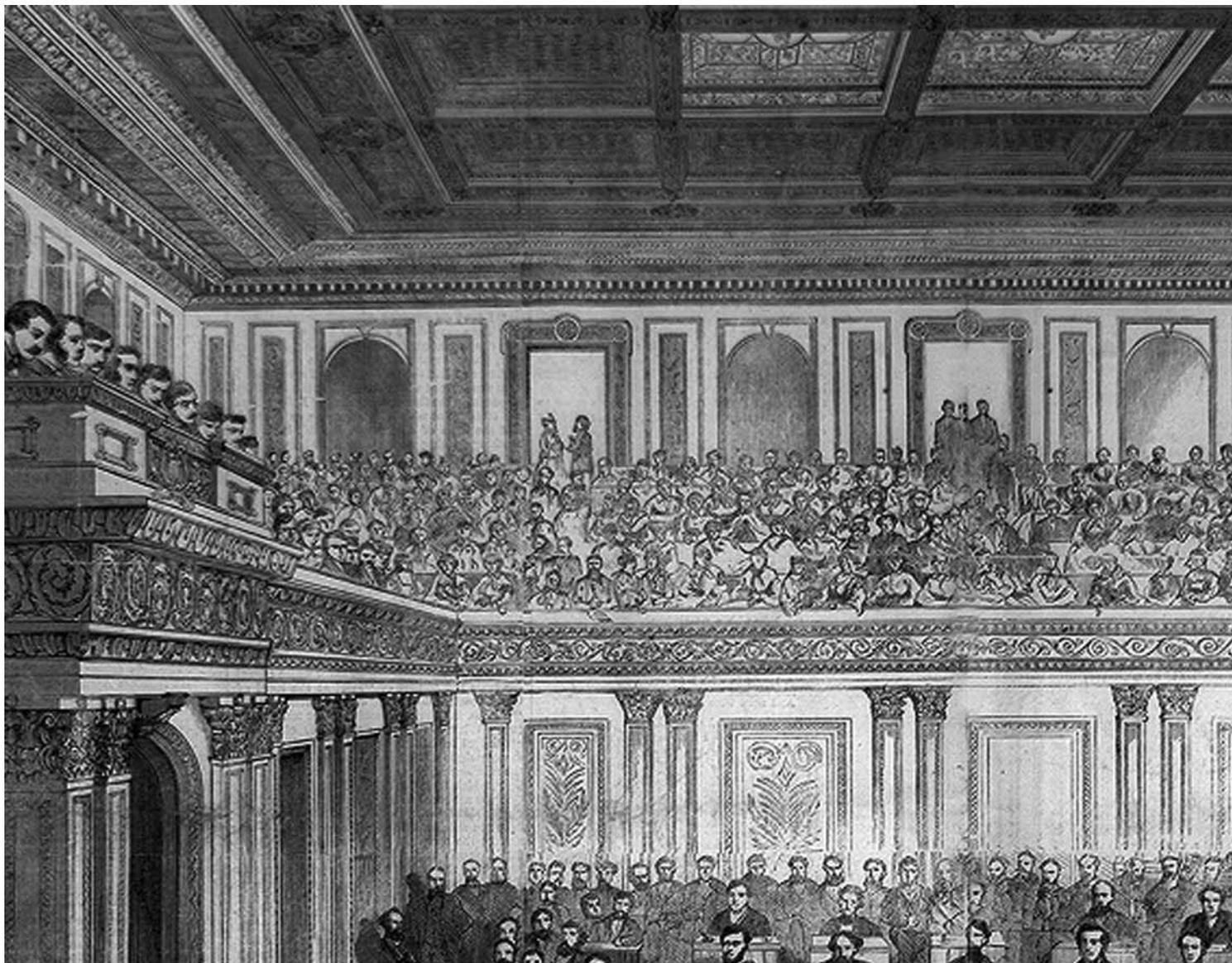
По мнению Исаака Калины, заместитель министра образования, такое нарушение

прав собственников формирует у студентов крайне опасный стереотип поведения, между тем как одна из задач образования — ликвидация правового нигилизма. Авторское право, подчёркивает он, «свято для системы образования не только с юридической, но и с педагогической точки зрения».

Впрочем, и в ректорской среде есть чёткое понимание того, что сами вузы электронные библиотеки доморощенными методами создать не смогут. Ректор Казанского государственного технологического университета Герман Дьяконов признаёт, что даже их вуз с годовым бюджетом в 2,2 млрд рублей в одиночку такую работу не осилит. Между тем системы электронных библиотек уже разработаны бизнес-структурами и предлагаются к внедрению в готовом виде.

Почему же тогда в некоторых вузах упорно нарушают закон, уподобляясь компьютерным пиратам? По признанию Исаака Калины, у Минобрнауки «нет полной информации о том, где, как и на законных ли основаниях вузы используют электронные образовательные ресурсы». Но он высказал предположение, что у части руководителей, возможно, есть стремление «получить такие библиотеки подешевле».

Глава Рособрнадзора Любовь Глебова говорит, что её ведомство внимательно следит за процессом внедрения электронных библиотек в вузах. В случае обнаружения грубых нарушений Рособрнадзор в соответствии со статьей 33 Закона «Об образовании» может приостановить действие свидетельства о государственной аккредитации вуза или вовсе лишить его аккредитации, так как обеспечение доступа к электронно-библиотечным системам является одним из важнейших показателей в организации образовательного процесса в высших учебных заведениях.



### **РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ ЖУРНАЛА «БИБЛИОТЕЧНОЕ ДЕЛО»**

**Фирсов Владимир Руфинович**, заместитель генерального директора Российской национальной библиотеки, доктор педагогических наук, председатель редакционной коллегии

**Басов Сергей Александрович**, заведующий научно-методическим отделом библиотекведения Российской национальной библиотеки, кандидат педагогических наук, заместитель председателя редакционной коллегии

**Гордукалова Галина Феофановна**, заведующая кафедрой гуманитарной информации Санкт-Петербургского государственного университета культуры и искусств, доктор педагогических наук, профессор

**Госина Людмила Игоревна**, ведущий научный сотрудник Библиотеки по естественным наукам Российской академии наук, доктор филологических наук

**Добрусина Светлана Александровна**, директор Федерального центра консервации библиотечных фондов Российской национальной библиотеки, доктор технических наук

**Жабко Елена Дмитриевна**, заместитель генерального директора по информационным ресурсам Президентской библиотеки им. Б. Н. Ельцина, доктор педагогических наук

**Зайцев Владимир Николаевич**, генеральный директор Российской национальной библиотеки, кандидат технических наук

**Леликова Наталья Константиновна**, заведующая отделом библиографии и краеведения Российской национальной библиотеки, доктор исторических наук

**Лихоманов Антон Владимирович**, заместитель генерального директора по организационным вопросам Российской национальной библиотеки, кандидат исторических наук

**Михеева Галина Васильевна**, ведущий научный сотрудник отдела истории библиотечного дела Российской национальной библиотеки, доктор педагогических наук

**Николаев Николай Викторович**, заведующий отделом редких книг Российской национальной библиотеки, доктор филологических наук

**Соколов Аркадий Васильевич**, доктор педагогических наук, профессор

**Соколова Наталья Викторовна**, директор Института корпоративных библиотечных информационных систем, кандидат технических наук

**Черняк Мария Александровна**, профессор кафедры новейшей русской литературы Российского государственного педагогического университета им. А. И. Герцена, доктор филологических наук

Читайте  
со второго полугодия журнал «Библиотечное дело»  
с научно-методическим приложением  
«Библиотечные технологии: наука о мастерстве».  
Индекс в каталоге Роспечати 45904

PHILIPS

*На правах рукописи*

Медведкина Светлана Юрьевна

**БИБЛИОТЕКА  
КАК КУЛЬТУРНО-ИНФОРМАЦИОННОЕ  
ПРОСВЕЩЕНИЕ**

Специальность 02.02.01

ученой степени кандидата наук

Санкт-Петербург  
2009