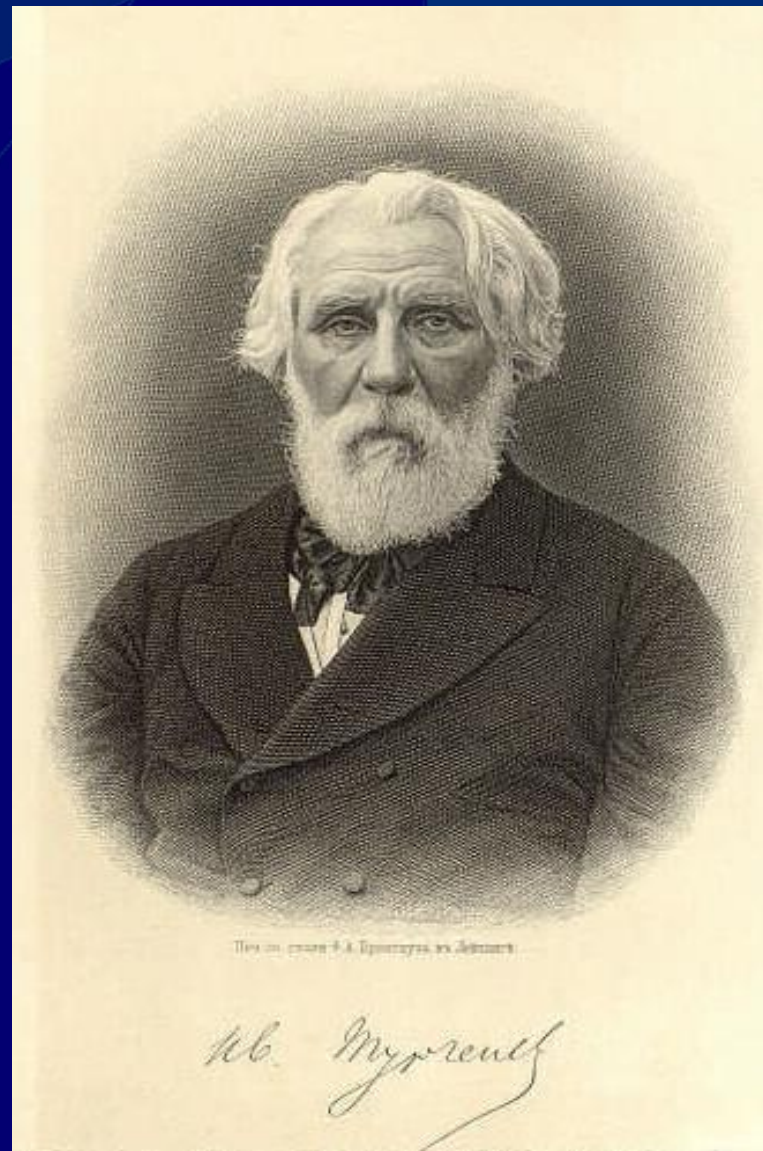


205 лет со дня рождения И.С. Тургенева

Электронная выставка по материалам
фонда Президентской библиотеки



ПРЕЗИДЕНТСКАЯ
БИБЛИОТЕКА
ТЮМЕНСКИЙ ФИЛИАЛ



ПРЕЗИДЕНТСКАЯ БИБЛИОТЕКА

Управление делами Президента Российской Федерации

Коллекции Каталог фондов Поиск ТВ канал Лариса Ru

Вы зашли из ЦУД (Тюменская областная научная библиотека им. Д.И. Менделеева), срок действия ключа доступа "Тюменская областная научная библиотека им. Д.И. Менделеева: №2" истекает 07.02.33 09:52:20

Главная Коллекции Президентской библиотеки И. С. Тургенев (1818-1883)

Поиск по коллекции

И. С. ТУРГЕНЕВ (1818-1883)

Введите строку для поиска

Поиск

Содержание коллекции

И. С. Тургенев (1818-1883)

- Жизнь и деятельность писателя
- Творчество
- О творчестве И. С. Тургенева
- Память о писателе

Базовые коллекции

Государственная власть

Жизнь и деятельность писателя

Показать полностью

Уникальность художественного мира И. С. Тургенева обусловлена чуткостью писателя к новым веяниям жизни. Так, в романе «Отцы и дети» впервые был представлен тип личности, развившийся в 60-е годы XIX века, — интеллигент — «старый» вид человека, обладающий идеями и идеями. Эти идеалы интеллигентности...

[И. С. Тургенев // Коллекция портала Президентской библиотеки.](#)



Иван Сергеевич Тургенев родился 28 октября (9 ноября) 1818 года в семье Сергея Николаевича и Варвары Петровны Тургеневых. Отец происходил из старинного рода тульских дворян, мать — урожденная Лутовинова, богатая помещица. В ее имении Спасское-Лутовиново (Мценский уезд Орловской губернии) прошли детские годы писателя. К сожалению, брак был несчастлив для обоих супругов. Отец практически не участвовал в жизни семьи, воспитанием и обучением детей занималась мать. Варвара Петровна стремилась дать им лучшее образование. С этой целью в 1827 году семья Тургеневых переехала в Москву. В 1830 году Сергей Николаевич ушел из семьи, а вскоре умер. Это событие оказало серьезное влияние на формирование внутреннего мира будущего писателя.

В Москве И.С. Тургенев учился в лучших частных пансионах города. В 15 лет он поступает в Московский университет; на этот момент он, кроме русского и французского, свободно изъяснялся на английском и немецком языках. Через год семья переехала в Санкт-Петербург, и Иван Тургенев перевелся в столичный университет, который закончил в 1836 году, а в 1837 году получил степень кандидата. К этому времени относятся его первые поэтические опыты: в 1838 году были опубликованы два его первых стихотворения, «Вечер» и «К Венере Медицейской».

Однако главным для себя в тот период он считал научную карьеру. Именно с целью получения глубоких знаний об античной литературе и изучения древнегреческого и латыни Тургенев уезжает в Берлинский университет, путешествует по Европе, где знакомится с основами идеалистической философии, проникается идеями гуманизма и величайшей ценности человеческого духа, становится противником крепостного права в России.



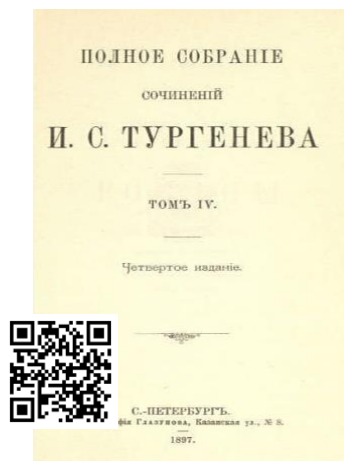
[I. 1. - 1897. - VIII, LVI, 466 с.](#)



[I. 2. - 1897. - XVI, 423 с.](#)



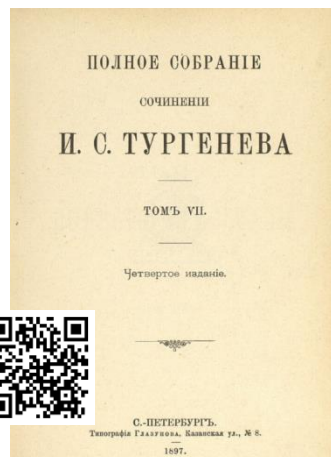
[I. 3. - 1897. - \[7\], 397 с.](#)



[I. 4. - 1897. - \[8\], 493 с.](#)



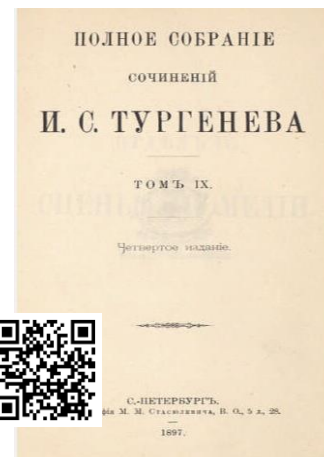
[I. 5. - 1897. - \[8\], 479 с.](#)



[I. 7. - 1897. - \[8\], 458 с.](#)



[I. 8. - 1897. - \[8\], 411 с.](#)



[I. 9. - 1897. - \[8\], 698 с.](#)

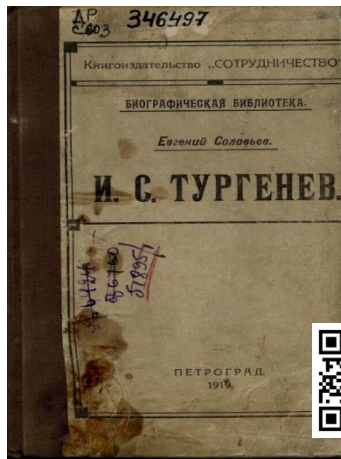


[I. 10. - 1897. - \[8\], 616 с.](#)

Тургенев, И. С. Полное собрание сочинений И. С. Тургенева : [т. 1-10]. - 4-е издание. - Санкт-Петербург : типография Глазунова, 1897.

В 1839 году сгорел старый дом в Спасском-Лутовинове, и Иван Тургенев ненадолго приехал на родину, но в 1840 году он вновь в Европе и в Россию возвращается в 1841 году. Следующая поездка в Европу состоялась в 1847 году. Будучи в Париже, Тургенев становится свидетелем революции 1848 года во Франции. Этот опыт навсегда сделал И.С. Тургенева противником насилия и революционного свержения власти.

Десятилетие между 1830 и 1840 годами И.С. Тургенев активно занимался писательской деятельностью, его стихи печатались в различных изданиях, постепенно он стал публиковать прозаические произведения: «Записки охотника» (первая публикация в журнале «Современник» 1847 г.). С конца 1840-х годов писатель создает драматургические произведения, которые пользовались популярностью в России и Европе.



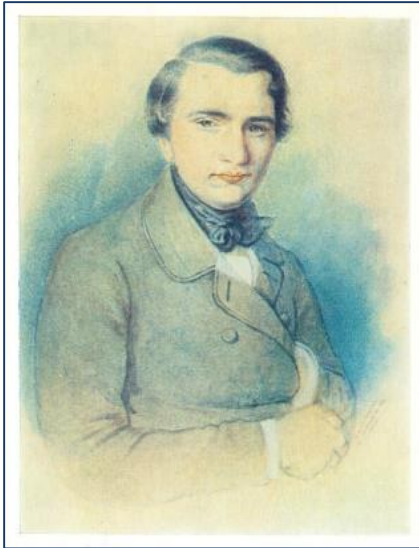
[Соловьев, Е. А. И. С. Тургенев / Евгений Соловьев. – Петроград : Книгоиздательство "Сотрудничество", 1919. – 80 с.](#)



[Незеленов, А. И. Тургенев в его произведениях / сочинение А. Незеленова. – Санкт-Петербург : типография А. С. Суворина, 1885. – \[2\], II, \[2\], 262 с.](#)



[Буренин, В. П. Литературная деятельность Тургенева : критический этюд В. Буренина : с портретом Ив. С. Тургенева. – Санкт-Петербург : Издание А. С. Суворина, 1884. – \[4\], 264 с.](#)



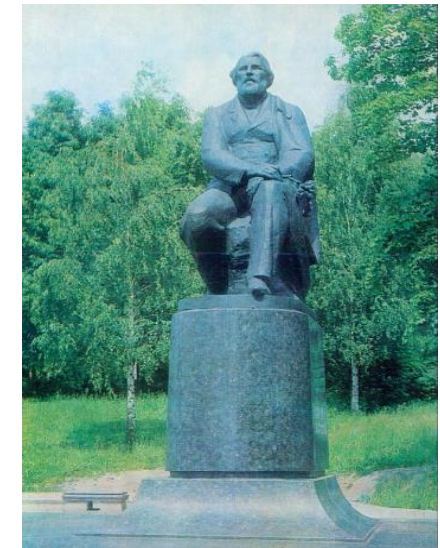
В 1850 году умерла Варвара Петровна Тургенева, и Иван Сергеевич вернулся в Россию.

Поделив наследство с братом, И.С. Тургенев следующие два года проводит то в России, то в Европе.

В 1852 году за некролог на смерть Н.В. Гоголя Тургенев был отправлен в ссылку в Спасское-Лутовиново. За время ссылки были написаны интереснейшие произведения, в частности «Муму», «Рудин», «Дворянское гнездо». В 1854 году он снова получил право жить в столицах и включился в работу по обсуждению крестьянской реформы, работал редактором в «Колоколе», который за границей издавал А.И. Герцен.

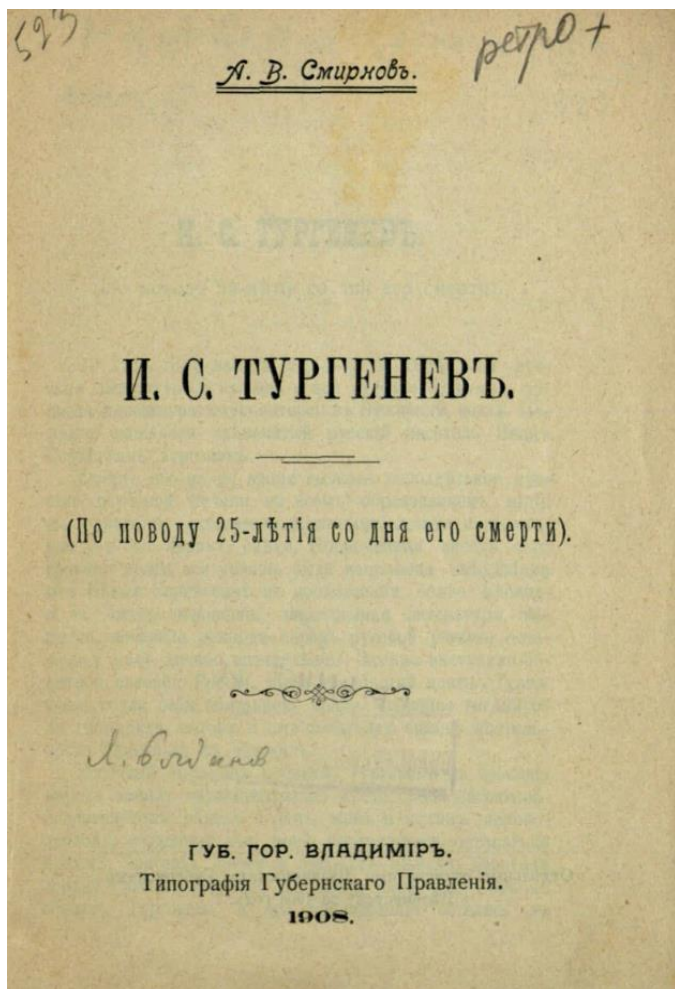


[Государственный заповедник-усадьба И. С. Тургенева "Спасское-Лутовиново": \[комплект открыток\] / фото Г. Костенко.](#)



И.С. Тургенев – человек европейской культуры, противник революционных теорий, но это шло вразрез с идеями славянофильства и революционными настроениями, царившими в обществе. Из-за этого писатель поссорился со старыми друзьями – Львом Толстым, Афанасием Фетом, Михаилом Бакуниним, Александром Герценом и многими другими; сложно складывались отношения и с коллегами-литераторами – Фёдором Достоевским и Иваном Гончаровым.

После обвинения в связях с А.И. Герценом (конец 1862г.), чтобы избежать ареста, в 1863 году он снова уехал за границу – в Баден-Баден, где активно участвовал в культурной жизни, знакомился с европейскими писателями и популяризировал русскую культуру. Европейские литературные связи И. С. Тургенева были весьма обширны. Так, после переезда в Париж, с 1874 года вокруг писателя сложился кружок известных литераторов, таких как Гюстав Флобер, Эдмон Гонкур, Альфонс Доде, Эмиль Золя. При встречах они обсуждали литературные направления, делились планами, обменивались идеями. Иван Сергеевич в это время много писал и переводил, а также редактировал переводы русских авторов на европейские языки.



[Смирнов, А. В. И.С. Тургенев : \(по поводу 25-летия со дня его смерти\) / А.В. Смирнов. – Владимир : Типография Губернского правления, 1908. – \[2\], 23 с.](#)



И.С. Тургенев стал самым известным и читаемым русским писателем в Европе. В 1879 году ему присвоили звание почётного профессора Оксфордского университета, ни один литератор до этого времени не удостоивался такой чести.

К концу жизни Тургенев стал весьма популярным писателем не только в Европе, но и в России, куда он неоднократно приезжал в 1878 — 1881 годах, в том числе для открытия памятника А.С. Пушкину в Москве.

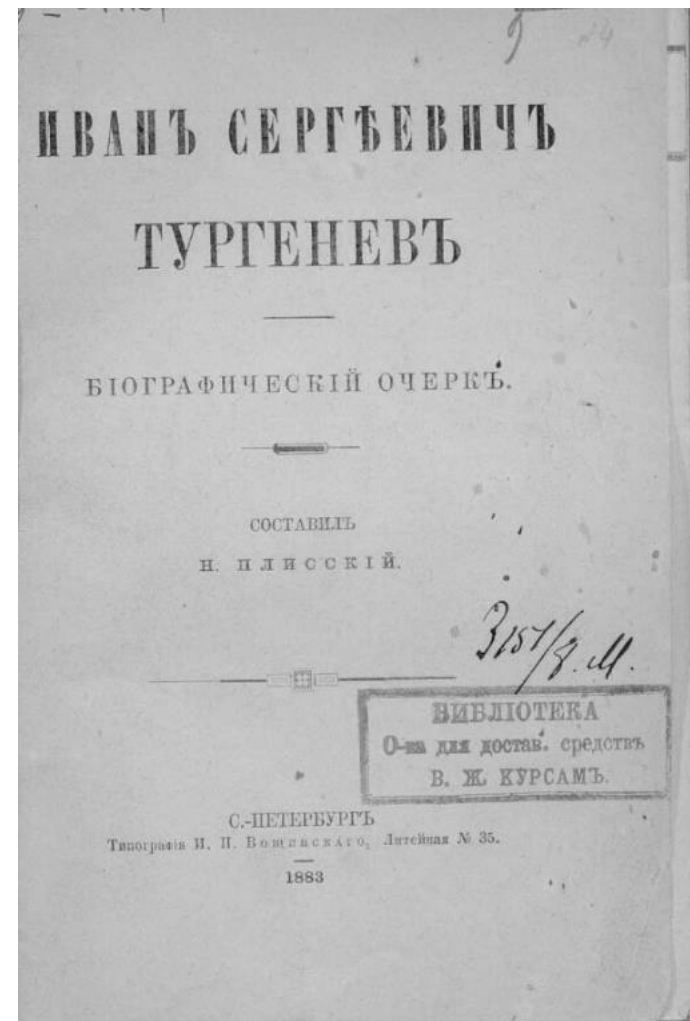
В 1882 году здоровье писателя стало ухудшаться, он зимовал в Париже, а летом жил в Буживале, где и скончался 22 августа [3 сентября] 1883 года. После посмертных мероприятий в Париже тело перевезли в Санкт-Петербург. Погребение состоялось на Волковском кладбище.

Первой влюблённостью Ивана Сергеевича была княжна Екатерина Шаховская, но девушка ответила взаимностью на ухаживания его отца — Сергея, эта история разбила сердце впечатлительному юноше и стала основой повести «Первая любовь». В 1841 году Тургенев увлёкся белошвейкой Авдотьей, роман с которой закончился рождением дочери, названной Пелагеей, и признанной писателем в 1857 году.

Эпистолярный роман связывал И.С. Тургенева с сестрой Михаила Бакунина – Татьяной.

Особое место в жизни писателя занимала французская оперная певица Полина Виардо. Отношения с ней продолжались с осени 1843 года и до самой смерти Ивана Сергеевича.

С Полиной писатель старался не расставаться в течение всей жизни. В начале 1860-х гг. он поселился с семьёй Виардо в Баден-Бадене, а в 1870-х гг. перебрался за ними в Париж. В доме Виардо воспитывалась и внебрачная дочь Тургенева Пелагея.



[Плискій, Н. Н. Иван Сергеевич Тургенев : биографический очерк / составил Н. Плискій. – Санкт-Петербург : типографія И. П. Воишевскаго, 1883. – 31 с.](#)

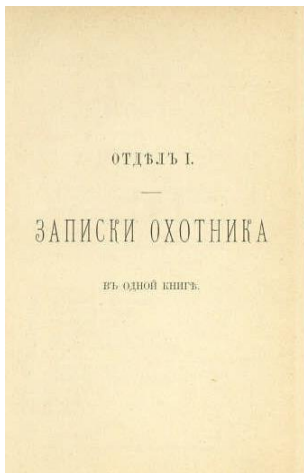


Иван Сергеевич Тургенев – один из самых значительных представителей великих русских писателей-реалистов XIX века.

Его произведения в разное время как восхваляли, так и жестоко критиковали. Однако художественная система писателя изменила структуру и выразительный смысл романа. В начале творчества Тургенев придерживался романтической традиции, но постепенно в его произведениях нашло отражение подлинное изображение окружающей действительности.

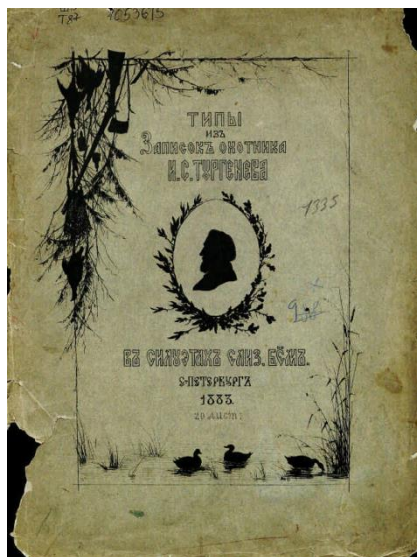
Начало этому положил сборник «Записки охотника», где каждый рассказ является правдивым изображением жизни крепостных крестьян, акцентирует внимание читателя на нравственной ценности и тяжелой судьбе крепостных.

В конце 1840-х годов Тургенев много писал для театра. Пьесы «Нахлебник», «Холостяк», «Месяц в деревне» и «Провинциалка» были популярны у публики и тепло принимались критиками.



Тургенев, И. С. Полное собрание сочинений И. С. Тургенева : [т. 1-10]. – 4-е издание. – Санкт-Петербург : типография Глазунова, 1897.

В 1850-е годы И.С. Тургенев публикует ряд повестей о любви. Наиболее известные из них: «Ася» (1859), «Первая любовь» (1860), «Вешние воды» (1872). Все повести этого жанра объединяет то, что композиционным и духовным центром произведения является образ молодой женщины, чье сердце ждет идеального избранника и готово раскрыться для большой и сильной любви. Тип таких девушек позже стали называть «тургеневской девушкой».



[Бем, Е. М. Типы из Записок охотника И. С. Тургенева в силуэтах Елиз. Бем. – Санкт-Петербург: Экспедиция заготовления гос. бумаг, 1883. – \[10\] л.](#)



Роль интеллигенции в жизни страны, непростой духовный поиск людей, стремящихся улучшить жизнь страны, – эти темы стали основными в дальнейшем творчестве писателя.

Все произведения И.С. Тургенева разные, но их объединяет умение автора раскрыть актуальные и злободневные проблемы общества, всесторонне их освещая. Так, «Рудин» рассказывает о так называемом лишнем человеке, в романе «Отцы и дети» повествуется о нигилисте Базарове, для которого ничто не имеет какой-либо ценности. В этом произведении И.С. Тургенев представил общественные настроения того времени. Невероятно популярным в России был роман «Дворянское гнездо» (1859 г.), его прочли все образованные люди страны.

Роман-памфлет «Дым» остро высмеивал как консервативную российскую аристократию, так и революционно настроенных либералов. Этот роман вызвал резкое неприятие в обществе и у литературных критиков. Такое же неприятие вызвал и роман «Новь», в котором сатирически и критически представлены члены революционного движения 1870-х годов.

Последние годы жизни писателя стали его триумфом как в России, так и за рубежом. В это время был опубликован цикл лирических миниатюр «Стихотворения в прозе», завершало который стихотворение «Русский язык».

Список используемых источников

1. Бем, Е. М. Типы из Записок охотника И. С. Тургенева в силуэтах Елиз. Бем. – Санкт-Петербург : Экспедиция заготовления гос. бумаг, 1883. – [10] л.
2. Буренин, В. П. Литературная деятельность Тургенева : критический этюд В. Буренина : с портретом Ив. С. Тургенева. – Санкт-Петербург : Издание А. С. Суворина, 1884. – [4], 264 с.
3. Государственный заповедник-усадьба И. С. Тургенева "Спасское-Лутовиново" : [комплект открыток] / фото Г. Костенко. – (Санкт-Петербург: Президентская библиотека , 2014).
4. И. С. Тургенев // Коллекция портала Президентской библиотеки. – URL : <https://prlib.ru/collections/1169139>
5. Незеленов, А. И. Тургенев в его произведениях / сочинение А. Незеленова. – Санкт-Петербург : типография А. С. Суворина, 1885. – [2], II, [2], 262 с.
6. Плиский, Н. Н. Иван Сергеевич Тургенев : биографический очерк / составил Н. Плиский. – Санкт-Петербург : типография И. П. Вощинского, 1883. – 31 с.
7. Смирнов, А. В. И.С. Тургенев : (по поводу 25-летия со дня его смерти) / А.В. Смирнов. – Владимир : Типография Губернского правления, 1908. – [2], 23 с.
8. Соловьев, Е. А. И. С. Тургенев / Евгений Соловьев. – Петроград : Книгоиздательство "Сотрудничество", 1919. – 80 с.
9. Тургенев, И. С. Полное собрание сочинений И. С. Тургенева : [т. 1-10]. – 4-е издание. – Санкт-Петербург : типография Глазунова, 1897. – 10 т.
 - Т. 1. – 1897. – VIII, LVI, 466 с. : фронт. ил. (портр., факс.).
 - Т. 2. – 1897. – XVI, 423 с.
 - Т. 3. – Типография М. М. Стасюлевича, 1897. – [7], 397 с.
 - Т. 4. – 1897. – [8], 493 с.
 - Т. 5. – 1897. – [8], 479 с.
 - Т. 7. – 1897. – [8], 458 с.
 - Т. 8. – 1897. – [8], 411 с.
 - Т. 9. – Типография М. М. Стасюлевича, 1897. – [8], 698 с.
 - Т. 10. – 1897. – [8], 616 с.