



СЦЕНАРИЙ УРОКА

«Отечественная культура времен

Великой Отечественной войны 1941–1945 гг.»

Аннотация	Обучающиеся смогут охарактеризовать состояние культуры во время Великой Отечественной войны; назвать произведения искусства, их темы и героев, ставших символами героического сопротивления советских людей врагу
Цель урока	Подвести обучающихся к пониманию особенностей отечественной культуры в годы Великой Отечественной войны
Планируемые результаты урока	<ol style="list-style-type: none">1. Предметные результаты обучения:<ol style="list-style-type: none">1.1. Характеризовать этапы развития науки и культуры в России 1941–1945 гг., составлять развернутое описание памятников культуры России2. Метапредметные результаты обучения:<ol style="list-style-type: none">2.1. Разрабатывать план решения проблемы с учетом анализа имеющихся материальных и нематериальных ресурсов2.2. Систематизировать и обобщать исторические факты (в форме таблиц).2.3. Создавать тексты в различных форматах с учетом назначения информации и целевой аудитории3. Личностные результаты обучения:<ol style="list-style-type: none">3.1. Сформированность российской гражданской идентичности, патриотизма, уважения к своему народу, чувства ответственности перед Родиной,3.2. Способность воспринимать различные виды искусства, традиции и творчество своего и других народов, ощущать эмоциональное воздействие искусства
Тип и вид урока	Тип урока: урок получения новых знаний Вид урока: урок-семинар

<p>Методы обучения</p>	<p>Устный, наглядный, метод работы с текстом</p>
<p>Информационные ресурсы из фонда Президентской библиотеки</p>	<p>Средства обучения для первой группы обучающихся Художники Кукрыниксы на фронте: Фотография. Фотограф неизвестен. [Лето 1942 г.] // ГА РФ. Ф. Р-5508. Оп. 3. Д. 321. Л. 6 https://www.prilib.ru/item/1351213</p> <p>Художники Кукрыниксы на фронте: Фотография. Фотограф неизвестен. [Лето 1942 г.] // ГА РФ. Ф. Р-5508. Оп. 3. Д. 321. Л. 16 https://www.prilib.ru/item/1351215</p> <p>Художники Кукрыниксы на фронте: Фотография. Фотограф неизвестен. [Лето 1942 г.] // ГА РФ. Ф. Р-5508. Оп. 3. Д. 321. Л. 38 https://www.prilib.ru/item/1351217</p> <p>Средства обучения для второй группы обучающихся Артисты фронтовой бригады под руководством М. Н. Гаркави с бойцами Красной армии. Слева направо: Б. М. Филиппов, В. Я. Хенкин, М. Н. Гаркави, Л. А. Русланова и др.: Фотография. Автор съемки не установлен. Август–сентябрь 1941 г. // РГАЛИ. Ф. 2799. Личный фонд А. Ф. и И. И. Гедройц. Оп. 1. Ед. хр. 20. Л. 8–9. https://www.prilib.ru/item/1352892</p> <p>Выступление Л. А. Руслановой в составе фронтовой бригады под руководством М. Н. Гаркави: Фотография. Автор съемки не установлен. Август–сентябрь 1941 г. // РГАЛИ. Ф. 2799. Личный фонд А. Ф. и И. И. Гедройц. Оп. 1. Ед. хр. 20. Л. 10–11. https://www.prilib.ru/item/1352974</p> <p>Сцена из спектакля «Сложный переход» фронтовой бригады № 1 Центрального дома работников искусств под руководством М. Н. Гаркави. В главной роли – В. Я. Хенкин (справа): Фотография. Автор съемки не установлен. Август–сентябрь 1941 г. // РГАЛИ. Ф. 2932. Центральный Дом работников искусств СССР. Оп. 3. Ед. хр. 397. Л. 22. https://www.prilib.ru/item/1352909</p> <p>Средства обучения для третьей группы обучающихся О. Ф. Берггольц в группе с Г. П. Макогоненко и Я. Л. Бабушкиным в Ленинградском радиокомитете: Фотография. Автор съемки не установлен. Ноябрь 1941 г. // РГАЛИ. Ф. 2888. Личный фонд О. Ф. Берггольц. Оп. 1. Ед. хр. 1265. Л. 3. https://www.prilib.ru/item/1352902</p> <p>К. М. Симонов в Севастополе: Фотография. Автор съемки не установлен [1941 г.] // РГАЛИ. Ф. 1814. Личный фонд К. М. Симонова. Оп. 1. Ед. хр. 530. Л. 19. https://www.prilib.ru/item/1352900</p>

Фото 1. Приехавшие на фронт советские писатели М. А. Шолохов, Е. П. Катаев (Е. Петров) и А. А. Фадеев осматривают приборы, снятые с подбитого немецкого танка. Фотография. Автор съемки не установлен. [1941 г.] // РГВА. Ф. 1511к. Оп. 2. Д. 128а. Л. 2.

<https://www.prilib.ru/item/1395042>

Выступление А. А. Фадеева перед бойцами 92-й стрелковой дивизии 23-й армии Ленинградского фронта: Фотография. Автор съемки не установлен. Весна 1942 г. // РГАЛИ. Ф. 1628. Личный фонд А. А. Фадеева. Оп. 1. Ед. хр. 818а. Л. 3.

<https://www.prilib.ru/item/1352922>

К. М. Симонов на фронте читает стихи бойцам: Фотография. Автор съемки не установлен. 5 июня 1942 г. // РГАЛИ. Ф. 3002. Личный фонд Б. М. Филиппова. Оп. 1. Ед. хр. 945. Л. 2.

<https://www.prilib.ru/item/1352928>

Ход урока

Обучающиеся в начале урока делятся на группы: «Художники», «Литераторы», «Актеры». Учитель предлагает познакомиться с изобразительными и картографическими материалами из фонда Президентской библиотеки в соответствии с группами. Задача обучающихся: используя предложенные материалы, описать состояние культуры во время Великой Отечественной войны.

Время выполнения задания составляет 25 минут, 10 минут выделяется на обсуждение результатов учебной деятельности и формулирование вопросов одной группы к другой.

Приемы обучения

Прием анализа визуальных (наглядных) исторических источников, повествовательный монологический прием (рассказ), монологический логический прием (рассуждение)

Обобщение знаний и итог урока

Обучающиеся заполняют сводную таблицу, в которой указывают наименование своей группы, затем перечисляют имена деятелей культуры:

Театр	Музыка	Литература