



СЦЕНАРИЙ УРОКА

Первый период Великой Отечественной войны (июнь 1941 – осень 1942 г.).

Битва за Москву

Аннотация	Обучающиеся смогут рассказать о битве за Москву, блокаде Ленинграда, патриотизме гражданского населения (созыв народного ополчения, сбор средств для помощи фронту и др.); объяснить значение понятий и терминов «концлагерь», «гетто», «холокост», «геноцид»
Цели урока	Подвести обучающихся к пониманию основных событий первого периода Великой Отечественной войны (Битва за Москву. Наступательные операции Красной Армии зимой – весной 1942 г. Итоги Московской битвы. Блокада Ленинграда. Генеральный план «Ост». Концлагеря и гетто. Холокост. Развертывание партизанского движения)
Планируемые результаты урока	1. Предметные результаты обучения: 1.1. Уметь устанавливать причинно-следственные связи исторических событий 2. Метапредметные результаты обучения: 2.1. Разрабатывать план решения проблемы с учетом анализа имеющихся материальных и нематериальных ресурсов; 2.2. Систематизировать и обобщать исторические факты 2.3. Создавать тексты в различных форматах с учетом назначения информации и целевой аудитории 3. Личностные результаты обучения: 3.1. Сформированность российской гражданской идентичности, патриотизма, уважения к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край
Тип и вид урока	Тип урока: урок получения новых знаний Вид урока: урок-семинар
Методы обучения	Устный, наглядный, метод работы с текстом

<p>Информационные ресурсы из фонда Президентской библиотеки</p>	<p>Иллюстративный материал</p> <p>Строительство оборонительных укреплений на подступах к Москве: Фотография. [Московская область]. Автор съемки А. В. Устинов. Осень 1941 г. // ЦГА Москвы. Ф. Л-352. Сд. оп. 4. У. д. 10. https://www.prilib.ru/item/1366977</p> <p>На одной из улиц города в дни осадного положения: Фотография. Москва. Автор съемки не установлен. Октябрь 1941 г. // ЦГА Москвы. А-2-1971 https://www.prilib.ru/item/1366956</p> <p>Войска идут на фронт: Фотография. Москва. Автор съемки А.В. Устинов. Октябрь 1941 г. // ЦГА Москвы. Ф. Л-352. Сд. оп. 4. У. д. 8. https://www.prilib.ru/item/1366963</p> <p>Москва готовится к обороне. Артиллерийское орудие на площади Маяковского: Фотография. Москва. Автор съемки А.В. Устинов. Октябрь 1941 г. // ЦГА Москвы. Ф. Л-352. Сд. оп. 4. У. д. 8. https://www.prilib.ru/item/1366959</p> <p>Машины везут эвакуируемых жителей из г. Ленинграда по Ладожской трассе. Ленинградская обл.: Фотография. Автор съемки Р. А. Мазелев. 12 апреля 1942 г. // ЦГАКФФД СПб. Ар 14805. https://www.prilib.ru/item/1367054</p> <p>Жительницы г. Ленинграда у разрушенного дома: Фотография. Автор съемки Д. М. Трахтенберг. 1942 г. // ЦГАКФФД СПб. Ар 99415. https://www.prilib.ru/item/1367037</p>
<p>Работа с первоисточниками. Вопросы и задания</p>	<p>Вопросы по иллюстративному материалу</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. К какому периоду истории относятся представленные фотографии? 2. Предположите, где территориально могли быть сделаны представленные фотографии? 3. Что запечатлено на переднем плане фотографий? 4. На какие детали, запечатленные на переднем плане, нужно обратить внимание? 5. Какую роль играют детали, запечатленные на переднем плане? 6. Какую историческую информацию несут фотоисточники? 7. Как вы думаете, что могло происходить за секунду до момента, когда были сделаны снимки?
<p>Приемы обучения</p>	<p>Анализ визуальных (наглядных) исторических источников, повествовательный монологический прием (рассказ), монологический логический прием (рассуждение)</p>
<p>Обобщение знаний и итог урока</p>	<p>Учитель истории может применить устный метод (опрос)</p>