



### СЦЕНАРИЙ УРОКА

# *Единство фронта и тыла*

<b>Аннотация</b>	Обучающиеся смогут охарактеризовать особенности организации экономики СССР в годы Великой Отечественной войны; назвать новые типы вооружений, разработанные в годы Великой Отечественной войны
<b>Цели урока</b>	Подвести обучающихся к пониманию особенностей организации экономики СССР в годы Великой Отечественной войны
<b>Планируемые результаты урока</b>	<ol style="list-style-type: none"><li><b>1. Предметные результаты обучения:</b><ol style="list-style-type: none"><li>1.1. Уметь устанавливать причинно-следственные связи исторических событий</li></ol></li><li><b>2. Метапредметные результаты обучения:</b><ol style="list-style-type: none"><li>2.1. Разрабатывать план решения проблемы с учетом анализа имеющихся материальных и нематериальных ресурсов</li><li>2.2. Систематизировать и обобщать исторические факты</li><li>2.3. Создавать тексты в различных форматах с учетом назначения информации и целевой аудитории</li></ol></li><li><b>3. Личностные результаты обучения:</b><ol style="list-style-type: none"><li>3.1. Сформированность российской гражданской идентичности, патриотизма, уважения к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край</li></ol></li></ol>
<b>Тип и вид урока</b>	Тип урока: урок получения новых знаний Вид урока: урок-семинар
<b>Методы обучения</b>	Устный, наглядный, метод работы с текстом
<b>Информационные ресурсы из фонда Президентской библиотеки</b>	<b>Иллюстративные источники</b> Постановление бюро Ленинградского горкома ВКП(б) о продлении рабочего дня на оборонных предприятиях города // ЦГАИПД СПб. Ф. Р-25. Оп. 2а. Д. 140. Л. 10–10а. <a href="https://www.prlib.ru/item/1367196">https://www.prlib.ru/item/1367196</a>

	<p>Стахановка Н. Монахова осматривает готовые минометы перед отправкой на фронт. Фотография. Автор съемки не установлен. 1941 г. // РГВА. Ф. 41155. Оп. 2. Д. 31. Л. 4. Фото 2.  <a href="https://www.prilib.ru/item/1395111">https://www.prilib.ru/item/1395111</a></p> <p>Токарь одного из московских оборонных заводов Е. Луцкая. Фотография. Автор съемки не установлен. 1941 г. // РГВА. Ф. 41155. Оп. 2. Д. 31. Л. 4. Фото 4.  <a href="https://www.prilib.ru/item/1395105">https://www.prilib.ru/item/1395105</a></p> <p>Рабочий М. С. Клочков за станком на московском оборонном заводе. Фотография. Автор съемки не установлен. 1941 г. // РГВА. Ф. 41155. Оп. 2. Д. 31. Л. 7.  <a href="https://www.prilib.ru/item/1395157">https://www.prilib.ru/item/1395157</a></p> <p>Работницы шорной артели Н. Ф. Бондаренко и С. Е. Мирсон подают в Фрунзенском райвоенкомате заявление о зачислении их добровольцами на фронт. Фотография. Ленинград. Автор съемки Р. А. Мазелев. Не ранее 23 июня 1941 г. // РГАКФД. Арх. № 0-257081.  <a href="https://www.prilib.ru/item/1428821">https://www.prilib.ru/item/1428821</a></p> <p><b>Текстовые источники</b>  Проект Указа Президиума Верховного Совета СССР «О режиме рабочего времени рабочих и служащих в военное время», утвержденный Политбюро ЦК ВКП(б). 26 июня 1941 г. // РГАСПИ. Ф. 17. Оп. 163. Д. 1316. Л. 191–192.  <a href="https://www.prilib.ru/item/1762068">https://www.prilib.ru/item/1762068</a></p>
<p><b>Работа с первоисточниками.</b>  <b>Вопросы и задания</b></p>	<p><b>Вопросы и задания по историческим источникам</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Когда, где, почему появился этот документ? (Опишите исторические условия его создания).</li> <li>2. Кто является автором документа? Что Вам известно об этом человеке его жизни и деятельности?</li> <li>3. Объясните основные / новые понятия, употребляющиеся в тексте документа.</li> <li>4. Интересы каких слоев, групп, классов общества отражают статьи этого документа или весь он в целом?</li> <li>5. Чем отличается этот документ или его отдельные положения от подобного, существовавшего ранее или аналогичного в других странах?</li> <li>6. К каким результатам, изменениям в государстве и обществе привело или могло привести введение этого документа?</li> </ol>
<p><b>Приемы обучения</b></p>	<p>Анализ визуальных (наглядных) исторических источников, повествовательный монологический прием (рассказ), монологический логический прием (рассуждение)</p>
<p><b>Обобщение знаний и итог урока.</b></p>	<p>Учитель истории может применить устный метод (опрос)</p>